

Ki kicsoda a flexóban?

Bakai Imre



info@vmikroflex.hu

Gépész üzemmérnöki végzettséggel 1985-ben kerültem kapcsolatba a flexótechnológiával. Soltvadkerten, a műanyag-feldolgozás egyik fellegvárában, a Jóreménység Szakszövetkezet Műanyag-feldolgozó és Nyomdaüzemében sikerült munkát találnom, mint művezető.

Soros felépítésű négy-, illetve hatszínes nyomdagépekkel, az akkori lehetőségeknek megfelelően próbáltuk a maximális minőséget elérni, főleg az élelmiszeripar és feldolgozás különféle területein tevékenykedő partnereinknek. A munkám során megtapasztaltam, hogy egy jól sikerült igényes grafika, a flexó sajátosságait is figyelembe vevő színbontás és a korrekt klisékészítés elengedhetetlen feltétele a jó nyomatnak és a megrendelő elégedettségének.

A grafikai stúdiók „ofszet”-ben gondolkodása viszont nagymértékben nehezítette, esetenként lehetetlenné tette a minőségi flexónyomatot.

A flexótechnológiában rejlő fejlődési lehetőség és a tökéletes nyomatok iránti igény segítette a döntésben, amikor 1995-ben már üzemvezetőként otthagytam korábbi munkahelyem, és megalakítottuk vállalkozásunkat. Cégünk fő tevékenységi köre a flexó klisékészítés, komplett grafikai előkészítéssel és designtervezéssel. A lelkes, de a flexótechnológiában tapasztalatlan munkatársaimmal együtt tanultuk meg a klisékészítést, a színbontás és a grafikai tervezés alapjait. Azóta is minden lehetséges fórumot és alkalmat felhasználunk szakmai fejlődésünk elősegítésére. A vevői kör bővülése,

a nyomdaipar nagy beruházásai és a megrendelőink flexónyomatokkal szembeni maximális minőségi igénye (a korábban ofszet- és mélynyomással készült munkákat kell flexóra adaptálni) állandó technológiai és szakmai fejlesztésre ösztönöz és kényszerít. Ma már a legmodernebb flexónyomdák által megkövetelt minőséget tudjuk nyújtani, a grafikai tervezéstől a szín- és rácshelyes proofon keresztül a digitális kliséig.

Megrendelőink komplexebb kiszolgálása érdekében flexófesték és kliséragasztó forgalmazásával bővítettük tevékenységünket.

Alapelvünk, hogy még a vevők elvárásait is felül kell múlni. Ennek eléréséhez a gyártás minden fázisára kiterjedő ellenőrzést vezettünk be, és gyümölcsöző – a munkanapok szintjén működő – partneri kapcsolatokat tudtunk kialakítani a nyomdákkal. Hiszen a végeredmény náluk jelentkezik, és a tökéletes nyomtat, a megrendelőnek minden tekintetben megfelelő csomagolóanyag csak a designstúdió-grafikai előkészítő, klisékészítő-nyomdaüzem együttgondolkodásának eredményeként jöhet létre.

Balogh Illés



sales@flexotech.hu

1984-ben szereztem meg a betűszedő végzettséget a Ságvári Endre Nyomdaipari Szakközépiskolában, de a szakma kihalása miatt az ólombetűkkel termelési környezetben már nem találkozhattam. Gyors átképzést követően fényszedőként kezdtem pályámat az Athenaeum Nyomdában, majd kisebb cégeknél nyomdai előkészítésben vettem részt. A rendszerváltást

követően részt vettem az Országgyűlési Tudósítások, a Magyar Közlöny, az RTV újság előállításában. A nyomdai előkészítés sokáig csak a nagy nyomdák privilégiuma volt (Athenaeum, Kossuth, Révai), de az Apple elérhető árú számítógépeivel a feladatot 1990-től már önálló vállalkozásban végezhettem. Több heti- és havilap nyomdai előkészítését végeztem, feleségem segítségével. Az ismertebbek: Anna Magazin, Heti Budapest, BRAVO magazin.

A médiapiac átalakulása, az olcsó PC-programok és gépek terjedése, valamint a képzetlen, utcai vállalkozók megjelenése együttesen nyomták le a nyomdai előkészítésből származó bevételeket és minőséget.

1995-ben ismerkedtem meg Hughes Péter úrral, az Ameco-Raster Kft. tulajdonosával, aki üzlettársat keresett flexótermékek magyarországi forgalmazására, illetve gépek hazai fejlesztésére és gyártására. Igen érdekesnek ítéltam a számomra teljesen ismeretlen flexótechnikát, ezért belevágtam.

Pár évi közös munkát követően az Ameco Angliába helyezte át székhelyét, cégemhez, a FlexoTech Hungária Kft.-hez került a flexófelszerelések és -gépek forgalmazása, valamint flexografikus montírozógépek fejlesztése és gyártása, az Ameco-hoz pedig a mély- és flexó próbanyomógépek értékesítése.

A több évi kitartó munka legnagyobb elismerése a múlt év májusi drupa-kiállításon aratott erkölcsi és üzleti siker.

Büszke vagyok arra, hogy montírgépeinkkel külföldi kiállításokon és nyomdáknál reprezentálhatom országunkat. A munkámat a jövőben is ennek szellemében kívánom végezni.

Úgy vélem, a flexótechnológia továbbra is tele van fejlesztési lehetőségekkel, új kihívásokkal, melyekre keresnünk kell a megoldásokat.

Keresztes Csaba



csaba_keresztes@yahoo.com

Az 1990-es évek végén kerültem kapcsolatba a flexónyomtatással Kecskeméten, a Petőfi

Nyomdában. Rögtön megszerettem a flexótechnológiát a szakmai kihívások és a kitűnő, összetartó flexós csapat miatt.

1997-ben végeztem Budapesten, a KMF nyomdamérnöki szakán, az egyik utolsó évfolyamon, amelyen még Gara Miklós professzor úr tanított a szerves kémia és a nyomdászat rejtelmére. Sokat tanultam a gyakorlatban dr. Madai Gyulától és Szirmay Endrétől a flexibilis csomagolóanyag-gyártásról.

Nyomdaipari pályám főbb állomásai: 1997–2001 között Kecskeméten a Cofinex Petőfi Nyomda Rt.-ben gyártás-előkészítőként, majd dohányipari műszaki menedzserként dolgoztam. 2001-től 2005-ig Békéscsabán a Mondri Magyarország Kft.-nél mint fejlesztési mérnök, majd termelési igazgató voltam. 2005-től Újhartyánban a Sealed Air Magyarország Kft.-nél nyomdai folyamatmérnökként tevékenykedtem.

Jelentős részt vállaltam folyamatmérnökként a Cyrel Fast digitális klisékészítési technológia és az oldószeres laminálás közelmúltban történt telepítésében és bevezetésében a Sealed Air Magyarország Kft.-nél, ahol – remélem – további komoly kihívások elé is kerülök a jövőben.

A régi időkbl megőrizném a nyomdászszakma hagyományosan jó elismertségét és megbecsültségét, amit a nyomdászok a magas szintű, több műszaki területre kiterjedő tudásuk által vívtak ki maguknak.

Fontosnak tartom a nyomdász szakképzést, mert csak megfelelő tudású, tapasztalt nyomdász szakember tud minőséget és értéket teremteni, különösen a flexónyomtatás területén.

Kmetty Tamás



tamas.kmetty@nordenia.com

1992 nyarán végeztem a Ságvári Endre nyomdaipari iskolában, ofszet gépmesterként.

Szakmai életemet a Kossuth Nyomda íves ofszet géptermeében kezdtem, majd egy rövid idő elteltével 1993 szeptemberében csatlakoz-

tam a Nordenia Hungary Kft.-hez. Ez az új munka igazi kihívást jelentett, hiszen teljesen más volt, mint az addig megszokott és elsajátított ofszetnyomatás. Hamar felismertem, hogy a hazai flexótechnológia fejlődésében nekünk is felelősen nagy részt kell vállalnunk. Eleinte gépmesterként, műszakvezetőként, majd később nyomdavezető-helyettesként dolgoztam. Ma a nyomdai előkészítésért és a nyomdáért tartozom felelősséggel, a mostani munkámat nagyon szeretem, és emiatt különösen fontosnak tartom a folyamatos szakmai fejlődésemet. Ez adódik abból is, hogy a problémák megoldásával minden nap egy újabb minőségi és sebességi szintet, javulást tudunk elérni ebben a közel sem egyszerű gazdasági helyzetben.

Egy másfél éves időszak alatt a Repro Busek Kft. alkalmazásában álltam termelési vezetőként, ahol nagyon sok hasznos tapasztalatot és tudást sikerült megszerezniem a repró- és a kliségyártás területéről, de mindemellett továbbra is elláttam a Nordenia teljes nyomdai előkészítését. 2005-ben az egy általam koordinált repró- és nyomtatási munka kiváló minőségéért a Dupont Grand prix elismerő díját vehettem át Törökországban.

A flexónyomatás oktatása nagyon fontos lenne Magyarországon, az utánpótlás oktatását kiemelten kellene kezelni. Sajnos, nekünk nem volt lehetőségünk komplett tananyagot elsajátítani, ezért csak a gyakorlati tapasztalatainkra támaszkodhattunk, de ma már adott egy nagyon komoly és összetett elméleti, gyakorlati tudásanyag a magas színvonalú oktatáshoz.

Krajcár Zsolt



krajcarz@mail.globonet.hu

1987-ben kerültem kapcsolatba a flexónyomatással. Akkor még nem tudtam, de utólag elmondható, hogy a jó szerencsém vezérelt a SÁGA nyomdába, és lettem a cég gyártás-előkészítője. Feladatomban a grafikák tervezettségétől a munkák nyomdagépig történő végigkísérése

volt. Nagyon sok kiváló emberrel kerültem kapcsolatba, grafikusokkal, festőművészekkel, akik az alkalmazott grafikát velünk együtt tanulták. Látásmódjuk, szakmai igényességük egy életre szóló municiót adott. Munka mellett a Ságvári Endre nyomdaipari technikumban tanultam meg a nyomdászat alapjait. Sajnos elmondható, hogy a flexónyomatás csak érintőlegesen szerepelt az oktatásban. Ezért a mindennapi gyakorlatban, kiállításokon és szakmai partnereink által szervezett tanfolyamokon próbáltam tudásomat magasabb szintre fejleszteni. Meghatározó élményt – ami végleg ehhez a területhez kötött – a Németországi BASF cégnél tett szakmai utam jelentett, ahol már a kilencvenes évek elején látni lehetett, hova is fejlődhet a flexótechnológia. 1990-ben alapítottam meg saját cégemet, amit a mai napig is irányítok. A mindennapi cégvezetői feladatok mellett a gépterem hangulata, az első nyomatok megszületése, ami megfog. Amire talán a legbüszkébb vagyok, hogy kollégáim segítségével sikerült egy európai piacon is sikeresen működő vállalkozást fölépíteni. A flexónyomatás jövőjével kapcsolatban optimista vagyok, a folyamatosan javuló nyomtatminőségek mellett a fejlődés irányát a saját cégnél a lebomló és intelligens csomagolások bevezetésében látom.

László Norbert



nlaszlo@eumatex.at

Az apai ágról örökölt nyomdafestékillat imádata következtében egyenes út vezetett az akkor még Ságvári Endre nevét viselő nyomdaipari szakközépiskolába, ahol rotációs ofszet gépmesteri végzettséget szereztem.

A flexónyomatással 1993-ban a Nordenia falai között talákoztam, ahol fiatal kollégákkal lépésről lépésre fedeztük fel a hajlékonyfalú csomagolóanyag-gyártásban rejlő hatalmas lehetőségeket. Ugyanakkor meg kell említenem azt is, hogy a cégnél dolgozó német szakemberek segítségével nélkül nem jutottunk volna ilyen magas szintre.

Gyakorlati szakemberként a flexónyomtatással kapcsolatos folyamatokat jól ismerem: a kliségyártástól a festékeken át a nyomdagépekig a legtöbb területtel közvetlenül foglalkoztam, illetve foglalkozom a mai napig.

2006 januárja óta dolgozom Magyarországon egyik legismertebb flexóprofilú kereskedőcégnél, az Eumatex GmbH-nál, ahol feladatom a teljes magyarországi piac kiszolgálása. Cégünk a jól ismert márkák (Daetwyler, Polywest, Praxair, Recyl, Renzmann, Softal stb.) mellett a katalán gyökerekkel rendelkező Comexi Groupot képviseli, így egy gyártótól tudunk nyomda-, lamináló- és tekercsvágó berendezéseket kínálni. Célunk, hogy a Comexi név is elismert legyen régióinkban a szakmához értők között, egyet jelentve az innováció és minőség fogalmakkal.

A flexónyomtatás számomra egy szakadatlanul változó nyomtatási eljárás, melyet a legtöbb szakember szeretné végre standardizált körülmények között látni. Véleményem szerint azonban ez még egy jó darabig nem fog bekövetkezni – és ez biztosítja a lehetőséget a további magas színvonalú agymunkára!

Munkánkat nagyban megkönnyítené, ha léteznének előképzettséggel rendelkező fiatalok, vagyis, ha létezne flexótananyag a szakiskolákban!

Munkám során a *rugalmasság – megbízhatóság – hozzáértés* hármasfogat vezérel. Vevőinket mindenkor szakmai partnereknek tekintem, és vallom: hogy az ő sikerük az én sikerem is – és fordítva.

Peitli Gábor



gabor.peitli@nordenia.com

A nyomdászat mindig lenyűgözött, mivel nagyapám, édesapám és nagybátyám is nyomdász. Sokat jártam be a kecskeméti Petőfi Nyomdába gyerekkoromban, és mindig csodálattal néztem a gépeket. Érettségi után elmentem egy szakmai továbbképzőbe nyomdásznak tanulni, így kezdtem szakmai pályafutásomat 1994-ben

Kecskeméten, mint gépmestertanuló. 1996-ban megszereztem a magasnyomó gépmesteri végzettséget, akkor még flexóoktatás nem létezett. 2001-ig dolgoztam Kecskeméten a flexórészlegen, és egy nagyon jó csapattól szereztem meg szakmai tudásomat. Mivel a gépeket áttelepítették Békéscsabára, másfél évet ott is eltöltöttem. Majd kisebb-nagyobb cégeknél dolgoztam egy darabig. Varga Kornél volt, aki elindított a pályámon, és még egyszer szeretném neki megköszönni mindazt, amit megtanított nekem. 2004-ben bekerültem az akkor induló Sealed Air gárdájába, és általuk egy nagyon jó elméleti továbbképzésen vettem részt Németországban. Majd a Windmüller cégnél is részt vettem egy szakmai tréningen. 2006-ban kerültem a Nordeniához, és a mai napig ott dolgozom, mint klisémontázs-vezető. Fontosnak tartom napi szinten figyelni a szakmai újdonságokat. Itt szeretnék üzeni a következő generációnak, hogy minden nap képezzék magukat tovább, legyenek nyitottak az újra. Továbbá egyáltalán ne őrizzenek meg a régi időkől, az elhivatottságot és az alázatot a szakma iránt. Nagyon fontos lenne, ha a mai flexós gépmester-generáció már szakirányú képesítést kapna, és a már meglévő gépmestereknek pedig tanfolyamokat szerveznének. Mert a flexónyomtatás naponta új meglepetéseket tud okozni bárkinek. Ezért is kedvelem a szakmai összejöveteleket, és ezért is szeretnék egyszer kijutni a drupára.

Szabadics László



laszlo.szabadics@bobstgroup.com

Tanulmányaimat a Budapesti Műszaki Egyetemen végeztem, majd a Csepeli Papírgyárba kerültem és papírgépi karbantartással foglalkoztam. 1985–1986-ban a világbanki beruházás során több új berendezés és gép megvásárlására került sor, melyek telepítésében és üzembe helyezésében vettem részt. Akkor kerültem először kapcsolatba a flexótechnológiával, mikor egy 4+2 színes nyomdagéppel, valamint flexó nyomdaműves in-line feldolgozó gépekkel el-

kezdődött a gyártás. A legbüszkébb arra vagyok, hogy sikerült magvalósítani az előnyomott termékek gyártását a hullámlemezgépen és a feldolgozó gépeken. A szakmai ismereteket szakkönyvek, kezelési utasítások, tapasztalatcserék és szakmai előadások biztosították.

Jelenleg a Bobst Group magyarországi képviselőjeként dolgozom, ahol nagy figyelmet szentelnek a képzésnek, a naprakész technológiai és gépismeretek elsajátításának. A flexótechnológia az elmúlt tíz évben rohamosan fejlődött, és megítélésem szerint, ma már versenyképes az ofszettechnológiával. Egyes esetekben a flexónyomtatással készült dobozok megjelenése vonzóbb a vásárlók számára.

A saját szakterületemen a „hibrid” gépek megjelenésével számolunk, amikor a digitális és a flexónyomtatás egy gépen belül lesz. Főleg a kis sorozatok, illetve a „személyre szabott” dobozok gyártásánál jelent előnyt. Például, ha a doboz mérete, grafikája egyforma, de a benne lévő termék típusa más, akkor a típusmegjelölést digitálisan lehet nyomtatni a dobozra, nem szükséges nyomóformát cserélni.

Szakos János



szakos.janos@intergraf.hu

A flexótechnológiával 1998-ban volt szerencsém először kapcsolatba kerülni, az Intergraf Kft. jóvoltából. Magyarországon az első digitális flexó nyomóforma-készítő rendszer kialakításában és üzemeltetésében vehettem részt. Azóta is ezzel foglalkozom. A Barco-Graphics és Dupont közös fejlesztésével, egy CDI-vel (Cyrel Digital Imager), illetve az ehhez tartozó grafikai munkaállomással és RIP-szerverrel egészítettük ki a cég akkori analóg kliségyártó kapacitását. Belgiumban, Gentben tanultuk a rendszer használatát.

A flexós szakmába egyébként minden előképzetség nélkül vágtam bele, ugyanis műegyetemi villamosmérnöki tanulmányok után DTP-rendszerek telepítésével, majd üzemeltetésével foglalkoztam, kiadványszerkesztő programok

használatát oktattam. Ezek alapján amolyan digitális-grafikai látásmóddal próbáltam megközelíteni a flexó lényegét. Később ezt igazsággá kellett értékelnem. A gépindulások és tesztnyomatások alkalmával a gépmesterektől, festéklaborosoktól, tapasztalt szakemberektől kapott megannyi gyakorlati információ és magyarázat után megállapítottam, hogy a flexóban semmit sem lehet előre biztosra venni, azonban mindent meg lehet indokolni. Proofrendszerünk fejlesztésével azért persze komoly minőségi szintre léptünk megrendelőink kiszolgálásában. Ma is a proofok színnyelvének biztosítása a fő szakterületem, igyekszem a vevők kezébe olyan proofot adni, aminek az elfogadása után már nem éri őket meglepetés, a csomagolás gyártásakor sem. Az általunk használt szoftverek fejlesztőihez olyan javaslatokkal fordulok, amikkel még jobban vissza tudnánk adni a flexónyomatok jellegzetességeit. A hullámkarton bordázottságát vagy a matt papírok szemcsézett nyomatlan zárványait, felhőzött nyomatképét mind-mind meg lehetne jeleníteni a rendelkezésre álló technológiákkal, vagy például transzparens fóliák proofjainál az átlátszó részek, illetve a fehér alányomás szemléltetése is egyszerűen megoldható a szoftverek kis fejlesztésével. Mostanában ezek a problémák foglalkoztatnak.

A flexóhoz is kapcsolódó kedvenc szakmai mottómat biztosan mindenki ismeri: egy kapott mintától szebbet még csak lehet valahogy csinálni, na de ugyanolyan, azt szinte lehetetlen.

Varga Kornél



vargakornel@invitel.hu

1968-ban születtem, Nagykovácsoson. Érettségim után, 1987-ben, a kecskeméti Petőfi Nyomdában kezdtem mint átképzős mélynyomó gépmester. Itt elvégeztem a nyomdaipari szakmunkásképzőt, és mélynyomó gépmesteri szakmunkásvizsgát tettem. 1992-től – a Petőfi Nyomda beruházásából adódóan – mint flexó gépmester folytattam munkámat. Ami teljesen eltérő

technológia a mélynyomtatással szemben. 2000-ben a békéscsabai Frantschach-hoz mint jogutód céghez kerültem műszakvezetőnek, itt a technológia bevezetése és elindítása volt a fő feladat. 2003-ban a Harsona Kft.-hez kerültem, nyomdavezetőként tevékenykedtem, ahol magas szintű flexónyomtatást hoztunk létre, melyben nagy segítséget nyújtottak a cég vezetői és kollégái. Innen 2006 februárjában az RRE-Szeged Svájci–Magyar Nyomdaipari Kft. vegyes vállalat felkérésére elvállaltam a nyomdavezetői pozíciót, mely kihívás volt számomra, mivel itt el tudtam sajátítani a tekerces UV-flexó öntapadó gyártás technológiáját. Ezen cég jelenleg a legrugalmasabban fejlődő technológiát üzemeltető vállalatként van jelen a piacon.

Példaképem nagybátyám, Varga Ottó, aki nagyban befolyásolta szakmai előmeneteletem a mély- és flexógépmesteri területeken.

Nagyon fontosnak tartom a szakmai továbbképzéseket, de sajnos a flexóterület egy üres űrtölt be a nyomdaiparban.

„Jó szakember nélkül a gép egy élettelen fémhulladék...”

Vetési Viktor



viktor.vetesi@cni.hu

1996-ban kezdem megismerkedni a flexónyomtatás rejtelseivel az akkori TVK Rt. Flexofol üzletágában mint számítógépes grafikus. Mivel megtetszett, és megszerettem ezt a nyomtatási eljárást, így teljes erőbedobással koncentráltam arra, mi is lesz a munkámból. Érdeklődésemet a többi előkészítési, majd nyomtatási eljárásnál mindig nyomon követtem. Ez nagyon érdekes volt, szakmailag sokat tanultam, és kíváncsi voltam, mi is lesz a munkám végkifejlete. Természetesen mindig minden nyomtatást valamiért más volt, amit figyelembe kellett venni és alkalmazni egy-egy grafikánál. Természetesen a későbbiekben már a megrendelővel is kapcsolatot kellett kiépíteni, mert ez időben sok olyan grafikával és vevővel igénnel

találkoztam, ami nehezen vagy egyáltalán nem volt kivitelezhető. Ennek megértetése és elfogadtatása a megrendelőkkel néha nagyon nehéz volt, de én mindig kihívásként tekintettem rá.

Átalakulás, átszervezés után maradtam az előző cégnél, csak a név lett más: LAplast Kft. Akkor már a teljes előkészítésért én voltam a felelős és a munkavégző is egy személyben.

Itt már a grafikán, filmen kívül a nyomóformát is én készítettem. Ezen felül a nyomtatásindulásokot a vevő jelenlétében vagy nélküle is én indítottam, ha kellett.

2004-ben egy fél évig a TiszaTextil Kft.-nél dolgoztam, ahol a feladatomban a nyomdai előkészítés volt.

2005-ben kerültem az akkor ANI Holding, majd XSYS és most már CNI Kft.-hez.

Itt egy eddig olyan, a flexónyomtatáshoz használt fontos segédanyaggal ismerkedtem meg, mint a nyomdafesték. A fokozatosság elvét követve először a nyomdafesték gyártását végeztem, majd miután megismertem a festéket és működését, segítettem az értékesítők munkáját. A fentebb említett átszervezések következtében a nyomdafestékeink is megváltoztak, ez egy teljesen új felépítésű koncentrátumrendszer bevezetését is jelentette, amit úgy végeztem, hogy megrendelőink ebből semmit ne vegyenek észre, továbbra is zökkenőmentes legyen a kiszolgálásuk. Szerencsére a volt BASF – most már Flint Group – termékei nagyon jó és megbízható festékek, ezért könnyű volt az átállás, és ezt a rendszert a magyarországi nyomdákra is sikerült átültetni, az igények szerint.

Idő közben értékesítési szaktanácsadó lettem a cégnél. Sajnos így a termeléstől egy kicsit eltávolodtam, a kereskedelem végett, de a mai napig szívesen megyek el úgy nyomdába, hogy onnan csakis festékes ruhával tudjak távozni, mert minden egyes nyomtatást, grafikát megoldás érdekel. Minden esetben igyekszem tudásom legjavát adni, lehetőség szerint az általunk forgalmazott nyomdafestékek kombinációjával.

Zárásként szeretnék köszönetet mondani azoknak, akik nélkül nem ismerhettem volna meg a számomra csodálatos flexónyomtatás rejtelseit, szépségeit és nehézségeit.

Ezeket a sorokat olvasva, akik ismernek, remélem tudják, kikre gondolok, és még egyszer köszönöm!