

TABLE OF CONTENTS

3 *Viktória Faludi*: Dear Reader
 5 *István Lőrincz*: Adhesive binding, day-to-day
 9 *Renáta Hódi*: Operations of book cover bulk production
 12 *Nóra Kiss*: Schmedt and the hard cover book binding
 14 *Nóra Kiss*: Kolbus – worldwide the very – first in book production
 16 *György Kühstaler*: Kolbus/Sigloch adhesive binding production lines
 19 *Sándor Mikó, István Ritz-Tirpák*: Self Mailer folding systems
 21 *Tamás Faragó*: Page recognition systems in bookbinding
 24 Small and large scale bookbinding
 26 *Ferenc Nagy*: Paper waste exhaustion is the printing house
 28 *Gábor Jankó*: Some words about gilding
 30 *István Faragó*: Developments in electronic building-up of cutting machines.
 33 *Csilla Zentai*: Up-to-Date postpress – Out-of-Date technical education for bookbinders...
 37 *György Tóth*: His life-work is: the production of miniature books
 39 István Schuck
 41 Who-Is-Who in Postpress?
 45 *Dr. Miklós Vodicska*: Photo-book production
 47 *László Csaba*: Grafitalia in mirror of postpress
 50 *Viktória Faludi*: Power of collaboration
 52 *György Tóth*: Craft Union of Bookbinders
 55 *Emil Eiler*: Digital Optimization of Print Industrial Production Procedures
 61 *Viktória Faludi*: Citadel of bookbinding workmanship
 64 *Henrik Hargitai*: Typographic sense of youth
 66 *Péter Maczó*: Book-festival
 72 *Péter Maczó*: Make-up
 74 *Zsolt Doma*: When we're in a great hurry...
 75 *György Tóth, Benő Zsoldos*: Managing human resources and their status in the bookbinding
 86 *Margit Varga*: TQM – or everything has its own quality
 89 *József Szili*: Avidon–Mester Printing House
 92 *Gábor Szina*: Stanctech Kft.
 95 *Viktória Faludi*: Oláh Printing House
 98 *Tamás Lázárfalvi*: Visit to a citadel of digital roll-fed printing
 102 *Béla Gécs*: Trattner and Károlyi Calendars
 103 *Antal Jánoska*: Card Festival of Altenburg
 106 *József Malatyinszki*: A Kner–Tevan Foundation's Prize
 108 *Benő Zsoldos*: About the Intelligence-, and the Emotional Quotient (IQ, EQ)

INHALT

3 *Viktória Faludi*: Liebe Leser!
 5 *István Lőrincz*: Klebebinde in den Alltags
 9 *Renáta Hódi*: Vorgänge der großbetrieblichen Buchdeckelfertigung
 12 *Nóra Kiss*: Schmedt und die Buchfertigung mit Hartdeckel
 14 *Nóra Kiss*: Kolbus – Weltleiter im Buchgewerbe
 16 *György Kühstaler*: Kolbus/Sigloch Klebebinden-Maschinenlinien
 19 *Sándor Mikó, István Ritz-Tirpák*: Self-mailer Faltanlagen
 21 *Tamás Faragó*: Bogenerkennungssysteme in Bindereien
 24 Binderei im kleinen und im großen
 26 *Ferenc Nagy*: Papierabfall-Absaugung in Druckereien
 28 *Gábor Jankó*: Einige Sätze über Vergoldung
 30 *István Faragó*: Entwicklung des elektronischen Ausbaus von
 30 Schneidemaschinen
 33 *Csilla Zentai*: Modernes Postpress – kostengünstige Buchbinderbildung
 37 *György Tóth*: Sein Lebenswerk: Fertigung von Minibücher
 39 István Schuck
 41 Wer ist wer im Postpress?
 45 *Dr. Miklós Vodicska*: Fertigung von Fotobüchern
 47 *László Csaba*: Grafitalia im Spiegel des Postpress
 50 *Viktória Faludi*: Die Kraft der Vereinigung
 52 *György Tóth*: Das Landesgewerk der Buchbindern
 55 *Emil Eiler*: Die digitale Optimalisierung der Produktionsprozesse der Druckereien
 61 *Viktória Faludi*: Die Hochburg des Buchgewerbes
 64 *Henrik Hargitai*: Das typographische Gefühl der Jungen
 66 *Péter Maczó*: Buchfestival
 72 *Péter Maczó*: Make up
 74 *Zsolt Doma*: Wenn die Tataren drängen...
 75 *György Tóth, Benő Zsoldos*: Die Behandlung und die Situation der Humanressourcen in Buchbindereien
 86 *Margit Varga*: TQM – oder jedes hat Qualität
 89 *József Szili*: Avaloni–Mester Druckerei
 92 *Gábor Szina*: Stanctech Kft.
 95 *Viktória Faludi*: Druckerei Oláh
 98 *Tamás Lázárfalvi*: Ein Besuch in der Hochburg des digitalen Rollendruckes
 102 *Béla Gécs*: Trattner und die Károlyi Kalendarien
 103 *Antal Jánoska*: Kartenfest in Altenburg
 106 *József Malatyinszki*: Preis der Kner–Tevan Stiftung
 108 *Benő Zsoldos*: Über die Intelligenzquotient (IQ) und über die emotionelle Intelligenz (EQ)