

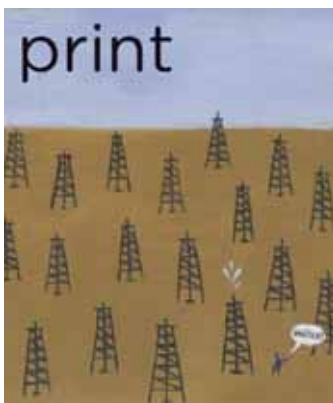
Moholy-Nagy Művészeti Egyetem

VIZUÁLIS KOMMUNIKÁCIÓ TANSZÉK TERVEZŐGRAFIKA SZAK

Molnár Gyula

egyetemi tanár, szakvezető, Ferenczy Noémi-díjas grafikusművész

Moholy-Nagy Művészeti Egyetemen és elődintézményeiben (Magyar Iparművészeti Egyetem) 100 éves múltra tekint vissza a tervezőgrafikus képzés. Az egyetem történetében a grafika szak oktatási struktúrájának változásait nagyban befolyásolták a mindenkori sokszorosító technikák átalakulása, a társadalmi, gazdasági, kulturális és kereskedelmi igények. A Moholy-Nagy Művészeti Egyetem 2007-ben csatlakozott a bolognai rendszerű képzési struktúrához, ezért ma három fokozatú képzés zajlik. Alapképzés (BA), mesterképzés (MA) és doktori képzés (DLA). A Moholy-Nagy Művészeti Egyetem tervezőgrafikus képzése mind a hazai, mind az európai művészeti oktatásban rendkívül népszerű. A szakon szemeszterenként 15-20 vendéghallgatót fogadunk Európa különböző felsőfokú művészeti intézményeiből.



A képzés alapvető célja nem változott, vagyis olyan grafikus tervezők képzése, akik a vizuális kultúrában sokoldalúan műveltek. Általános, humán ismereteik és műveltségük alkalmassá teszi őket szellemi, eszmei tartalmak vizuális formában történő megjelenítésére. A képzés 100 éves történetében mindig a képalkotás és a tipográfiai kultúra állt a középpontban.

A tervezőgrafika alapvető szerepe mit sem változott: feladata a kép és szöveg kapcsolatrendszerének formálása.

A tervezőgrafika BA szak képzési célja és oktatási programja *a tervezőgrafika területeinek és műfajainak megismertetése, azok törvényszerűségeinek elsajátítása*. A képzés technikai célja a tervtől a komplett grafikai munka minden fázisának alkotó megkomponálása (kép, tipográfia, hang, mozgás stb.) és a technikai kivitelezés elsajátítása sokszorosításra alkalmas

minőségben. A hároméves alapfokozatot adó képzés a manuális, analóg és a digitális álló-, mozgóképalkotásoknak egyaránt színtere.

A BA szakon végzett hallgatóinkat technikai és művészi felkészültségük alkalmassá teszi a tervezési feladataik szakmai megoldására stúdiókban és ügynökségekben egyaránt. A tervezőgrafika MA képzési célja, hogy a végzett hallgatók tervezési feladataikat képesek legyenek *a kommunikáció rendszerének összefüggésében értelmezni*, a feladatok megoldására



kreatív és innovatív javaslatokat tenni, magas szinten megtervezni. Szakmai és technológiai tudásuk birtokában az előbb említetteket végrehajtani és irányítani a feladatot megoldó csoportoknak.

Továbbá képesek saját tevékenységük kritikus értelmezésére és értékek kialakítására, kez-



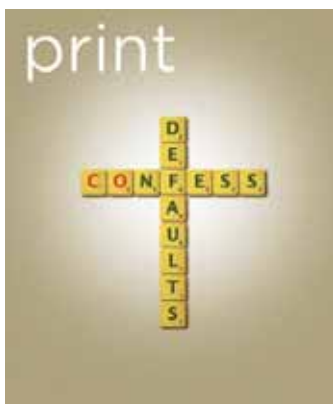
deményezésre és személyes felelősségük gyakorlására a tervezés egész folyamatában. A mesterképzési szakon végzetek ismerik a tervezőgrafika területén az információtervezés, a kommunikációtervezés, a tipográfiai kultúra, az interaktív mozgó grafika és egyéb képalotíási módok összefüggéseit. Ezen ismeretek birtokában megfelelő médiatudatossággal terveznek és járatosak az ehhez szükséges információk megszerzésében, adaptálásában és kreatív használatában.

Az MA szakon végzett hallgatók alkalmasak a feladatmegoldó csoportok irányítására grafikai stúdiókban és ügynökségekben egyaránt. Az egyetemen történő bármely



képzési forma fejleszti a szak-képzettség gyakorlásához szükséges személyi adottságokat és készségeket: empátia, szenzibilitás, kreativitás, kezdeményező készség, döntéshozatali képesség, önálló tanulási képesség, együttműködő készség integrált feladatoknál, kritikai attitűd.

Tehát a képzés humán célja az intuíció és tudatosság ötvözése a tervezésben, a hallgató szenzibilitásának és együttműködésének bekapcsolása a kiscsoportos műtermi munkában.



Az egyetem három fokozatú képzése három önálló iskola-típust képvisel. A három fokozatú képzés a hallgatók számára nem jelent automatikus folyamatosságot.

A tervezőgrafika MA szak nyitott minden tehetség előtt, az MA szakra történő jelentkezésnek nem kritériuma a szakirányú BA végzettség.

MA szakra történő felvétel esetén beiratkozhat minden BA szak végzettséggel és nyelvvizsgálóval rendelkező jelentkező. A doktori képzés szintén nyitott más egyetemi végzettséggel vagy MA szakos diplomával rendelkező tehetséges felvételiző előtt.

PRINT!

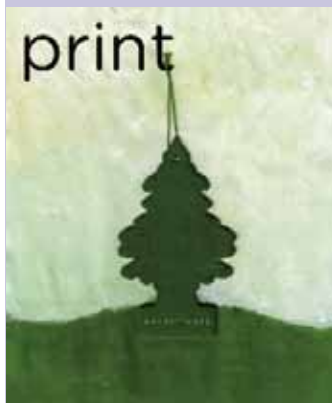
E szó jelentését felesleges megmagyarázni, itt és most csak annyit: egy neves, amerikai, szakmai folyóiratról van szó. Amíg nálunk a grafika jelenti a nyomdászatot, addig a tengerentúl a Print részben



a grafikat is takarja. E kettő kapcsolata evidens, természetes.

Még a 70-es évek közepén, Kner Albert támogatásával keresték meg iskolánkat, hogy hallgatóinkat egy borítópályázatra invitálják...

Akkor, rögvest Orosz István nyerte el az első díjat. Azóta is évente



részt vesznek a hallgatóink. Az idei tervek közül itt Csordás Levente, Herczku András, Gryllus Ábris, Koncz Fruzsina, Németh Marcel, Nagy Dániel, Klebercz Kriszta és Mentus Hella terveit mutatjuk be.