

CONTENTS

- 3 *Viktória Faludi*: Dear Reader!
- 4 Ipex 2010
- 8 *Viktória Faludi*: A big business jump of Canon
- 15 Kodak at Ipex
- 17 Konica Minolta
- 18 PC Studio 2000 Kft. at Ipex
- 22 *István Vincze*: New opportunities of automation and in color optimization
- 24 *Viktória Faludi*: RIGO Kft. in Birmingham
- 26 *István Vincze*: Bridging between two worlds: Printing offices and creative experts
- 27 Xerox in forefront on Ipex 2010 exhibition
- 28 *Nóra Kiss and Edina Kaposvári*: Kolbus: in forefront on the whole world
- 30 *Viktória Faludi*: Being successful as a hobby
- 32 *Péter Garai*: Paradoxes of professional education
- 34 *József Szili*: Flexo proof-making with Epson printer
- 36 *Piroska Prokai*: New graduates
- 41 *Csaba Bálint*: Leaders in printing industry – where from?
- 42 *Péter Nagy*: Fogra symposium, Munich
- 48 *Attila Kecskeméti*: Nano-products in the printing industry
- 50 Flexo symposium, Debrecen
- 53 *Sándor Pesti*: Symposium in Salzer Paper Mill
- 54 *Nikoletta Németh*: UV hybrid. – UV or Hybrid?
- 56 Book offer
- 57 KBA Flying Job-Change in sheet-fed offset printing
- 58 ISO qualification in largest paper mill in Hungary
- 60 *István Orosz*: Il-lust-ra-ted by Já-nos Kass
- 62 *István Kiss*: Introducing young typographers
- 68 *Péter Maczó*: Real dream
- 74 *Julianna Hudák, Mrs. Füzes*: Kner Anniversary – Kner postal stamp
- 78 *Melinda Simon*: Till now unknown publishing-symbols of Josef Franz Kollmann
- 78 *Béla Gécs*: Society of copperplate engraver pupils, Debrecen

INHALT

- 3 *Viktória Faludi*: Lieber Leser!
- 4 Ipex 2010
- 8 *Viktória Faludi*: Der große Geschäftssprung von Canon
- 15 Kodak in Ipex
- 17 Konica Minolta
- 18 PC Studio 2000 Kft. in Ipex
- 22 *István Vincze*: Farbenoptimisierung
- 24 *Viktória Faludi*: RIGO Kft. in Birmingham
- 26 *István Vincze*: Brückenschlag zwischen zwei Welten – Druckereien und Kreativen
- 27 Xerox: in vorderster Linie auch in der Ausstellung Ipex 2010
- 28 *Nóra Kiss, Edina Kaposvári*: Kolbus – erster in der Welt in Buchproduktion
- 30 *Viktória Faludi*: Aus Hobby erfolgreich zu sein
- 32 *Péter Garai*: Paradoxe der Fachunterricht
- 34 *József Szili*: Drucken Sie Flexoproof mit Epson!
- 36 *Piroska Prokai*: Jungakademiker
- 41 *Csaba Bálint*: Wo wächst der Leiter der Druckerei?
- 42 *Péter Nagy*: Fogra symposium, München
- 48 *Attila Kecskeméti*: Produkte der Nano-Technologie in der graphischen Industrie
- 50 Flexosymposium, Debrecen
- 53 *Sándor Pesti*: Symposium der Salzer Papierfabrik
- 54 *Nikoletta Németh*: UV Hybrid. – UV oder Hybrid?
- 56 Buchangebot
- 57 KBA Flying JobChange – Fliegender Arbeitswechsel im Bogenoffsetdruck
- 58 ISO-Qualifizierungen bei der größten Papierfabrik Ungarns
- 60 *István Orosz*: Il-lust-riert von Já-nos Kass
- 62 *István Kiss*: Junge Typographen stellen sich vor
- 68 *Péter Maczó*: Real Traum
- 74 *Julianna Füzesné Hudák*: Kner-Jubiläum – Kner-Briefmarke
- 76 *Melinda Simon*: Die bisher unbekanntenen Verlagszeichen von Josef Franz Kollmann
- 78 *Béla Gécs*: Gesellschaft der Debrecener Kupferstecher-Studenten