

## CONTENTS

- 3 *Viktória Faludi*: Dear Reader
- 4 *Barney Cox*: What will the subject of drupa 2012 be?
- 8 *Viktória Faludi*: On stable bases – Marzek Kner Packaging Kft.
- 12 *Des King*: Trends of packaging-printing – drupa 2012
- 18 *Viktória Faludi*: Like the clock made in Switzerland
- 20 *Gareth Ward*: For a quicker future
- 26 Mutually developed new printing systems of Canon and Océ have been showcased
- 28 *Miklós Nagy*: CSAOSZ – Some more important novelties of product award law, in views of packaging industry
- 30 *Péter Ratkovics*: How about flexo?
- 32 *Viktória Faludi*: Mondi Békéscsaba + Intergraf Digiflex = a Hungaropack special award for packaging
- 34 *Ernő Szentí*: Three in one – Inkjet CTP
- 36 *Margit Varga*: It's good to change! Continuous development built up in the everyday
- 38 *Károlyiné Piroska Szabó, Dániel Schmidt*: Itinerary Congress for printers & Paper Converting Days
- 44 *Sándor Pesti*: History of iarigai
- 48 Keményfém Kft. – at its age of 20.
- 50 *Viktória Faludi*: Prospektus Nyomda (Veszprém) now 25
- 52 Awaking perceptions with the help of Eco-design
- 54 *Melinda Nagy*: Showing the process of planning and production of punching tools.
- 56 *Nikoletta Németh*: Security first
- 58 *Júlia Hudák dr. Füzesné*: Production of packaging materials in Békéscsaba in the first part of the last century
- 62 *Péter Maczó*: The subjective packaging
- 66 *Péter Maczó*: Good vintage also needs bush...
- 72 Book offer
- 73 *Melinda Simon*: Talkative emblems of Hungarian publishers in 19<sup>th</sup> Century
- 76 *József Persovits*: Misztótfalusi Kis Miklós Museum in Transylvania
- 78 *Nándor Erik Kovács*: Mysterious life achievement of a master printer at the border-line of two cultures

## INHALT

- 3 *Viktória Faludi*: Lieber Leser
- 4 *Barney Cox*: Was wird das Thema der drupa 2012?
- 8 *Viktória Faludi*: Auf einer sicheren Grundlage – Marzek Kner Packaging Kft.
- 12 *Des King*: Trends des Verpackungsdruckes
- 18 *Viktória Faludi*: Wie die Schweizer Uhren
- 20 *Gareth Ward*: Digitale Technologien für eine schnellere Zukunft
- 26 Canon und Océ stellen neue, gemeinsam entwickelte Produktionsdrucksysteme vor
- 28 *Miklós Nagy*: CSAOSZ – Die wichtigsten Neuerungen des Produktgebühr-Gesetzes in Hinsicht der Verpackungsindustrie
- 30 *Péter Ratkovics*: Neuigkeiten über den Flexodruck?
- 32 *Viktória Faludi*: Mondi Békéscsaba + Intergraf Digiflex = Verpackung mit Hungaropack Sonderpreis
- 34 *Ernő Szentí*: Drei in Einem - Inkjet CTP
- 36 *Margit Varga*: Sich verändern ist gut! Die kontinuierliche Entwicklung wird Teil des Alltags
- 38 *Piroska Szabó Károlyiné, Dániel Schmidt*: Wandersammlung der Druckindustrie und Tage der Papierverarbeitung
- 44 *Sándor Pesti*: Geschichte der Konferenz iarigai
- 48 Keményfém Kft. ist 20 Jahre alt!
- 50 *Viktória Faludi*: Druckhaus Prospektus in Veszprém ist 25 Jahre alt!
- 52 Emotionen wecken mit Öko-Design
- 54 *Melinda Nagy*: Entwurf und Herstellung der Stanzwerkzeuge
- 56 *Nikoletta Németh*: Sicherheit hat Vorrang
- 58 *Júlia Hudák dr. Füzesné*: Verpackungsherstellung in Békéscsaba in der ersten Hälfte des vorigen Jahrhunderts
- 62 *Péter Maczó*: Subjective Verpackung
- 66 *Péter Maczó*: Auch ein guter Wein braucht ein Etikett
- 72 Buchempfehlung
- 73 *Melinda Simon*: Sprechende Drucker-Abzeichen ungarischer Verlage im 19. Jahrhundert
- 76 *József Persovits*: Das Misztótfalusi Kis Miklós Museum in Siebenbürgen
- 78 *Erik Nándor Kovács*: Lebenswerk eines mysteriösen Druckers zwischen zwei Kulturen