



Ezt egy életen át kell tervezni...

Budapest, 2009. október 5. – A designszakma legrangosabb hazai kitüntetését hat díjazott és négy különdíjas vette át ma délután az Iparművészeti Múzeumban. A három évtizedes múltra visszatekintő elismerés mellett most először mutatkozott be a Design Management Díj, mellyel a formatervezést céltudatosan alkalmazó intézményeket mutatja be a Díj alapítója, azaz a Magyar Formatervezési Tanács. A Magyar Formatervezési Díj 30. születésnapot Életműdíjjal és poszter-pályázattal ünnepelték.

Magyar Formatervezési Díjasok 2009-ben

262 pályamunka, 4 kategória, 6 díjazott és 4 különdíjas. Ez a Magyar Formatervezési Díj 2009-es éve számokban. A beérkezett pályázatok matematikai összesítéséből kiderül, hogy a termék, terv, vizuális kommunikáció és diákmunka kategóriák közül az első kettőben taroltak idén a pályázók (73, illetve 87 pályamunka), míg a vizuális kommunikáció területe (37 pályamunka) bizonyult a leginkább alulreprezentátnak.

A hazai tárgy- és formakultúra egy színes szeletét mutatja be a 2009-es Magyar Formatervezési díjazottak és különdíjasok palettája. A nyertesek között éppúgy megtaláljuk a kismamapocakot hangsúlyozó, de nemcsak a leendő anyukák által kedvelt és viselt Ille-olle ruhákat, mint a fantáziadúsan „PILOP”-ra keresztelt készségfejlesztő gyermekjátékot. A Mediso Kft. nemzetközileg is elismert orvosi képalkotó műszere, az Any Scan vagy a 21. század egyik tabutémáját feldolgozó „Seeyou” design sírkő is bekerült a bírálóbizottság favoritjai közé. A formatervezőink élhetőbbé, élvezhetőbbé teszik az életünket a bölcsőtől a sírig: joggal állíthatjuk tehát, hogy a design elemei végigkísérik a mindennapjainkat. Ezt támasztja alá a Je Suis Belle legújabb, a téli erdő kuszasága inspirálta kollekciója, és ebbe a logikai menetbe jól illeszkedik az eScart is, ami egy több funkciós elektromos roller: közlekedhetünk vele, teherszállításra is alkalmas, de akár utánfutóként is csatlakoztathatják a kerékpározás szerelmesei. És ha már a közlekedésnél tartunk: egy műrepülő is helyet kapott a listán. A Corvus Racer 320 km/h-s sebességre képes, és a kifejlesztésében egyetemek és egy jól ismert hazai pilóta is aktívan részt vett. Az idei nyertesek között figyelemre méltó a tradíciókhoz való visszatérés. Jó példa erre egy kecskeméti kesztyűsmester portékáját népszerűsítő átgondolt csomagolás, vagy a Görömbei Luca nevével fémjelzett, kemencében olvasztott, majd kézzel csiszolt üvegelemek. A vizuális kommunikáció kategóriában a letisztult, fekete-fehér kombináción alapuló Merész Fotó arculata lett a zsűri kedvence.

Design Management Díj – most először!

Az első alkalommal kiosztott Design Management Díjjal az alapítók azt kívánják elérni, hogy olyan hazai vállalkozásokat és intézményeket mutassanak be és ismerjenek el, akik a designt stratégiailag alkalmazzák és szakszerűen igénybe veszik a szervezet céljainak eléréséhez. A debütáló Díjat – úgy, mint a Magyar Formatervezési Díjat is – a Magyar Formatervezési Tanács kezeli. A rangos hazai szakemberekből álló bírálóbizottság idén egy vállalat és egy intézmény neve mellé tette le a voksát. Az előbbi a TUNGSRAM Schreder Zrt., akinek a neve nem ismeretlen a nagyközönség számára: elég, ha csak a Szabadság híd világítási projektjét említjük. A cég elismerését többek között az indokolta, hogy belső designereket és külső designer stúdiókat is foglalkoztat a tudatos formatervezési stratégia jegyében. A Műcsarnok az intézményi kategóriában bizonyult a legjobbnak. Az Ernst Múzeumot és a Dorottya Galériát úgy integrálták az intézmény arculatába, hogy az eltérő pozicionálású szervezetek karaktere érvényesül a designban is.

30. születésnap – Életműdíjjal és poszter-pályázattal koronázva

A Magyar Formatervezési Díj kerek évfordulója arra ösztönözte a kezelőket, hogy meglepetéssel is előrukkoljanak: meghirdettek egy poszter-pályázatot három magyarországi egyetem diákjai számára. A kreatív megmérettetés témája a Díj elmúlt három évtizede volt. Az ebből készült kiállítás - a Magyar Formatervezési Díj 2009 nyertesei, különdíjasai és kiállítói mellett - megtekinthető az Iparművészeti Múzeumban 2009. október 6. és november 22. között.

A Magyar Formatervezési Tanács szakmai támogatásával az Oktatási és Kulturális Minisztérium Életműdíjat ítélte oda Király József belsőépítésznek. A díjátadásra a Magyar Formatervezési Díj átadóján került sor.

A *Design Hét Budapest 2009* programsorozat része a Magyar Formatervezési Díj átadása. A Magyar Formatervezési Tanács a *Design Hét Budapest* című, 2009. október 2. és 11. között zajló eseménysorozat védnöke.

A Magyar Formatervezési Díj 2009 díjazottjainak teljes névsora

Kategória	Pályamű	Alkotó
Diák-munka	Játékos eszközkészlet	Nagy Krisztina
	Építészeti üvegelemek	Görömbei Luca
Terv	eScart, elektromos közlekedő és szállító eszköz	Lenkei Balázs
Vizuális kommunikáció Termék	Merész Fotó arculat	Kiss Zsombor Krisztián
	2009/2010 őszi-téli kollekció	Je Suis Belle / Dévényi Dalma és Kiss Tibor
	AnyScan, orvosi berendezés	Bendzsel Tamás / Mediso Kft.

A Magyar Formatervezési Díj 2009 különdíjasai:

Az Oktatási és Kulturális Minisztérium különdíja	
Pályamű	Alkotó
SEEYOU" síremlék	Kucsera Péter, Maurer-Klimes Ákos / IVANKA
Az Oktatási és Kulturális Minisztérium Kulturális szakállamtitkárság különdíja	
Pályamű	Alkotó
Bőrkesztyű arculat és csomagolás	Kovács György
A Magyar Formatervezési Tanács különdíja	
Pályamű	Alkotó
Ille-Olla kismamaruházat	Illésy Lenke
A Nemzeti Kutatási és Technológiai Hivatal különdíja	
Pályamű	Alkotó
Corvus Racer 540 egyszemélyes műrepülő	Voloscuk András / Corvus Aircraft Kft.