

AZ ÚJJÁSZÜLETETT TEVAN KÖNYVEK

A TEVAN ALAPÍTVÁNY FACSIMILE KIADÁSAI



www.tevan-alapitvany.hu

info@tevan-alapitvany.hu

Ezúton szeretnénk a Könyvtárak és Könyvterjesztők figyelmét felhívni arra, hogy a Tevan Alapítvány a régi Tevan Nyomda nagy múltú tevékenységét folytatva elkezdte a Tevan facsimile könyvek kiadását.

Tevan Adolf nyomdász 1903-ban Békéscsabán alapította meg a Tevan Nyomdát, amelyet fia, Tevan Andor tett nemzetközileg elismertté.

A Nyomda az 1910-es években elindította a Tevan Könyvtár Sorozatot, majd a Tevan Amatőr-sorozatot, amelyek igényes és szép kivitelezésű könyveikkel méltán lettek népszerűek. Ezek a könyvek ma már ritkaságszámba mennek, ezért szeretnénk hasonló kiadásban hozzáférhetővé tenni őket.

Az Alapítvány célja továbbá a Tevan Könyvtár felélesztése, hogy a minőségi magyar irodalomnak ne legyenek korlátai az anyagi lehetőségek.

A közeljövőben újabb nagyszerű műveket fogunk megjelentetni. A századelő magyar irodalmának gyöngyszemeit a Tevan Nyomda művészi igénnyel öntötte könyvalakba, ezek a nagy múltú kiadások nem hiányozhatnak egy terjesztőtől vagy könyvtárból sem.

Major Henrik Panoptikuma

A Tevan Könyvtár sorozatában jelent meg eredetileg 1913-ban Major Henrik *Panoptikuma* Kosztolányi Dezső, illetve a szerző előszavával.

Major Henrik, művésznevén Sicu, a grafikus, a karikaturista szemszögéből szemlélte a XX. század elejének íróit, hírlapíróit, akiket megkért, hogy egy kommentárral, vagy szignójukkal lássák el a rajzot – ezáltal tették igazán életszerűvé a gyűjteményt. A művészek így még közelebb kerülhetnek az utókor emberéhez, hiszen közvetlenül nyerhetünk bepillantást abba a bensőséges viszonyba, mely rajzoló és modellje közt áll fenn.

A könyvet kézbe véve a múltba léphet az olvasó: Sicu maga húzza el a függönyt a címlapon, hogy



átléphessünk az ő groteszk világába. Kaput nyit egy letűnt korhoz, melynek alkotói viszont a mai napig a magyar köztudat részei.

Csáth Géza: Muzikusok

Csáth Géza maga fordult Tevan Andorhoz, hogy milyen honoráriumért vállalná el néhány novellájának a kiadását.

Végül hat novellát gyűjtött össze a szerző, amelyekről levelében így ír: „*Társadalmi, pszichológiai, népszerű orvostudományi, esztétikai szűzséjű cikkek, amelyekből külön-külön és együttesen egy világnézet, egy természettudományi és esztétikai világfelfogás bontakozik ki. Az enyém.*”

A kötet *Muzikusok* címmel a Tevan Könyvtár sorozatában, 1913-ban jelent meg.

A négy íves kis füzetet a régi Tevan Könyvtár sorozat autentikus, hagyományos formátumban elkészített kiadása, a novellák és a kötet gondos kivitelezése együttesen örökíti meg a századelős sorozat hangulatát és jellegét.



Heltai Gáspár: A bölcs Esopusnak fabulái

Eredetileg 1943 karácsonyára jelent meg a Tevan Amatőr Sorozat monumentális kötete, Heltai Gáspár fordításában, mely később elnyerte az év legszebb könyve címet.

„*a könyvtáramba került egy XVIII. századbeli tizenhatodrészes alakú latin nyelvű, olaszországi Aesopus-kiadás teli naiv és kedves kis fametszetekkel.*” – írja Tevan Andor egy visszaemlékezésében. Ezekkel a fametszetekkel szerette volna kiadni a görög meseíró tanulságos történeteit. A rossz állapotú képeket Korda Géza fametsző mester felnagyította, s újra fába metszette. A képekhez tökéletesen illeszkednek Heltai Gáspár XVI. századi fordításai.

A Tevan-kiadás külön érdekessége, hogy a címdoldal szedése, az akkori modern tipográfiai stílustól eltérően, tömör soraival, a belső szöveggel harmonizáló XVIII. századbeli kalendáriumok és népkönyvek hangulatát igyekszik kelteni.



Krúdy Gyula: Aranykéz utcai szép napok

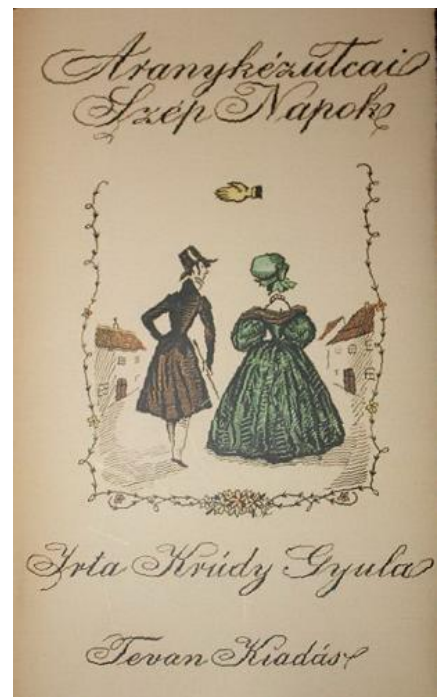
Krúdy Gyula: Aranykéz utcai szép napok című könyvét 1916-ban jelentette meg a Tevan Nyomda és Könyvkiadó Vállalat.

A kötetet Major Henrik gyönyörű fametszetei ékesítik.

A szerző, Krúdy Gyula Siófokról 1916. július 27-én mondott köszönetet Tevan Andornak:

„El vagyok bűvölve. Ezt a szépséget soha sem reméltem, amely az ön bűvész-kamrájából előkerült a napvilágra. Ön varázsló, Uram.”

Az Aranykéz utcai szép napok igazi siker volt megjelenésekor és méltán említhetjük a maradandó magyar irodalmi és nyomdaművészeti értékek sorában, ezért került sor ismét kiadására.



Kosztolányi Dezső: Négy fal között

Kosztolányi első verseskötete, a Négy fal között 1907-ben jelent meg, ennek tízéves évfordulóján, 1917-ben a Tevan kiadó felkérésére újraserkesztette a könyvet.

„El kellett jönnie, hogy himnuszt zengjen a városról és a "négy fal" költészetét tanítsa nekünk akik, mint ő, "a zöld mezők selymére félve hágunk, mint úri szőnyegekre a paraszt".

Kellett nekünk ez a poéta. Akármit mondjanak, ő is kellett - és a kötetnek e legmaibb alakulásában, a forrongás "jelen pillanatában" éppen ő kellett.” – írta Kaffka Margit a Nyugatban, a kötetéről szóló recenziójában.

Az Alapítvány hasonmás-sorozatában a verseskötetek közül elsőként Kosztolányi Dezső több mint kilencven évvel ezelőtt kiadott könyvét szeretnénk az Olvasók számára átnyújtani.

