

Az Océ-Hungária Kft. Digitális Könyvnyomtatási Pályázata

Az ember a világmindenséget beragyogó csillag” – ezzel a jelmonddal írta ki 2009-ben, immár második alkalommal Digitális Könyvnyomtatási Pályázatát az Océ-Hungária Kft. A pályázat célja az volt, hogy a magyar könyvpiacra jellemző egyre kisebb példányszámú címek, ill. a fiatal vagy pályakezdő szerzők művei megjelenési lehetőséget kapjanak.

A 2009-es pályázattal, illetve annak résztvevőivel a média széles fórumain lehetett találkozni, amelynek tulajdonítható talán a pályázat iránti jóval nagyobb érdeklődés. Így összesen 45 pályázat érkezett be az Océ-Hungária Kft.-hez.

A pályázat keretein belül 12, a kiírásnak tartalmi szempontból megfelelő előzetesen bírált mű került kinyomtatásra. Ezen alkotások indulhattak az Océ Digitális Könyvnyomtatási Pályázatának „Legszebb Könyv” díjáért, melynek eredményéről a független, 5 tagú Bírálóbizottság döntött az Océ által kitűzött Könyvértékelő Napon. A szakmai Bírálóbizottság tagjai voltak: Dr. Endrédi Ildikó, a Budapest Műszaki Főiskola, Rejtő Sándor Könnyűipari és Környezetmérnöki Kar, Médiatechnológiai Intézetének intézetigazgatója és tanára, Nyomda- és Médiaipari Szakcsoport vezetője, Vágó Magdolna, a Dabasi Nyomda ügyvezető igazgatója, Pesti Sándor a PNYME ügyvezető igazgatója, Münnich Dénes, a Lupe magazin főszerkesztője és Kiss Gábor, a Tinta Kiadó igazgatója.

A pályázat eredményhirdetésére és a díjkiosztó ünnepségére 2010. április 8-án került sor az Océ budapesti bemutatótermében. Az eseményt Németh György, az Océ-Hungária Kft. ügyvezető igazgatója nyitotta, majd köszöntötte a jelenlévő vendégeket – a pályázókat, a művek szerzőit, a nyomdákat, a kiadókat, a partnercégek képviselőit majd bemutatta a 130 éves múltra visszatekintő Océ-t.

A hollandiai központú cég 80 országban van jelen világszerte. 2010. március eleje óta a Canon erőivel egyesülve, különálló divízióként folytatja tevékenységét. Előadásában részletesen kitért arra a gépcsaldra, amely kiváló megoldás lehet a kis példányszámú könyvnyomtatás igényeinek kielégítésére, és amellyel az Océ Digitális Könyvnyomtatási Pályázat könyvei készültek. A könyvpályázat kiírásának a mecénási szerepvállaláson kívül az is fontos célja volt, hogy gyakorlati és valós példát mutassanak a könyvszakma képviselőinek, hogy hogyan lehet jövedelmező a kis példányszámú digitális könyvnyomtatás.

Németh György ügyvezető igazgató előadását Szalai István, az Océ-Hungária Kft. üzletág vezetőjének prezentációja követte, mely a digitális könyvgyártás üzleti lehetőségeiről, és az ehhez kapcsolódó Océ megoldásokról szólt.

Az Océ Digitális Könyvnyomtatási Pályázat fő támogatója a Budapest Papír Kft. volt csakúgy, mint az egy évvel korábbi kiírás esetében. A Budapest Papír digitális papír kínálatából választhattak a pályázók, így készült el az a 12 könyv, amely versenybe szállhatott a „Legszebb Könyv” díjáért. Erdély Zsolt, a Budapest Papír Kft. ügyvezető igazgatója megismertette hallgatóságát cégükkel és papírtermékeikkel, melyek kiválóan illeszkednek az Océ VP6250 Ultra típusú berendezés Gemini

technológiájához is. Az együttműködést talán a kinyomtatott színvonalas tartalmú és nyomdaipari szakma által is elismert minőségű könyvek koronázhatják meg.

Erdély Zsolt előadását követően Németh György felkérte Pesti Sándort, hogy foglalja össze a Bírálóbizottság munkáját, azaz azt, hogy milyen szempontok alapján hozta meg a bizottság végső döntését. Az értékelés szempontjai kizárólag a mű technikai kivitelére vonatkoztak. Vizsgálták azt, hogy a könyv mérete, formája, betűtípusa, választott papírja, borítója, kötési módja mennyire felel meg az adott műfajnak, milyen általános benyomás kelt a könyv, mikor kézbe veszik azt. Pesti Sándor kiragadott néhány olyan, több könyvre is jellemző hiányosságot, amit érdemes lehet a pályázóknak megszívlelniük. Ilyen volt többek között a túl nagy szedéstükör, a helytelenül méretezett margók, a tartalomhoz nem illő betűválasztás vagy a gerincfelirat indokolatlan elhagyása. Örömmel állapította meg, hogy egy korábban is pályázó szerző ez évi munkája jelentős fejlődést mutatott a korábbihoz képest, mert megfogadta a zsűri változtatási javaslatait. A zsűri nagyra értékelte a fejlődést.

Pesti Sándor összefoglalója után Németh György kihirdette a 2009-es Digitális Könyvnyomtatási Pályázat eredményét és átadta a díjakat. A Legszebb Könyv díját - egy notebookot - a Mondat Nyomda pályázata: Csillag András szerzőtől a Gondolatok c. verseskötet nyerte, melyet Nagy László, a Mondat Nyomda ügyvezető igazgatója vett át.

A második Legszebb Könyv a Scolar Kiadó pályázata, Morvai Elvira: Türelem c. regénye lett, a harmadik Legszebb Könyv pedig Valuska Sára: Frianár c. könyve. Valuska Sára könyve különdíjban is részesült, melyet az Expositor Kft. kereskedelmi igazgatója, Kiss Zoltán ajánlott fel a korábbi évhez képest látható fejlődést díjazva.

Az eredményhirdetést követően Németh György bejelentette, hogy az Océ Digitális Könyvnyomtatási Pályázata 2010-ben is folytatódik.

A részletes kiírás hamarosan olvasható lesz az Océ-Hungária Kft. honlapján is. A pályázat újdonsága, hogy ettől az évtől kezdve védnöke is lesz, aki 2010-ben nem más, mint Nógrádi Gábor, a neves író, költő, forgatókönyvíró.

Nógrádi Gábor, aki személyesen is részt vett a rendezvényen, megköszönte az Océ felkérését, és a rendezvényt a következő gondolattal zárta: „Új kulturális korszak határán állunk. Negyven évvel ezelőtt egy főiskolai órán a Gutenberg galaxis, a nyomtatott könyv gyors végét jósltam. Még hosszú ideig szükség lesz a nagy példányszámban készült hagyományos könyvekre, és a különböző olvasói célcsoportokat gyorsan, könnyen elérő digitális nyomtatásra az előretörő elektronikus kultúra mellett”.

A rendezvényt egy állófogadás zárta, melyen a büféasztal követően a résztvevők megtekinthették az elkészült pályaműveket, a digitális Océ „könyvnyomógépet” valamint a pályázók a Bírálóbizottság szakmai tanácsaival gazdagabban távozhattak.