

Kedves Olvasónk!

A digitális nyomtatás térhódítása teljesen átalakította a nyomdaipart, lehetővé téve a személyre szabott és alacsony példányszámok gazdaságos és gyors előállítását. A színmérés itt is lehetővé teszi a kiegyensúlyozott színhűséget, segítségével a digitális nyomdagépeken optimalizálhatják a színek reprodukcióját, biztosítva a várható legjobb eredményeket.

A xerográfia diszkrét bája című cikkben Békésy Pál–Czöndör Mihály szerzőpáros a Gyomai Kner nyomda esettanulmányán keresztül világítja meg a digitális nyomdagépek színkalibrálásának fontosságát és gyakorlati kivitelezését.

A nyomdaipari vállalkozásoknak a robotizáció és korszerű ipari megoldások bevezetése lehetővé teszi a termelékenység és hatékonyság növelését, csökkentve a gyártási időt és költségeket. A környezetvédelem szempontjából pedig a modern ipari megoldások és robotizáció lehetővé teszik a hulladékcsökkentést, az energiatakarékosságot és a fenntarthatóbb gyártási folyamatok bevezetését, hozzájárulva a vállalkozások zöld irányú fejlődéséhez. E két témában a PNYME zalaegerszegi Print Meet rendezvényének előadásait összefoglalva tudósítunk lapunk 4–9. oldalán.

A 2023-as évet záró rendezvényünk, a Grafikarácsony találkozósi ponttá vált a grafikai iparág utánpótlása számára, hídként funkcionál a tanulók és az új és innovatív technológiákat képviselő nyomdaipari vállalkozások között, miközben a nyomdaipar szépségeit kiemelve nyomdászattörténeti kalandokat is átélhetnek a rendezvény résztvevői. Emellett a Grafikarácsony lehetőséget kínál a tehetséges grafikusjelöltek számára a szakmai fejlődésre, lehetőségük megmutatására. Kérem, fogadják szeretettel kedves Papír karácsonyfadísz mellékletünket, ezzel kívánok a Magyar Grafika szerkesztősége, kivitelező gárdája és a magam nevében áldott, boldog karácsonyt, vidám szilvesztert és minden jóban bővelkedő 2024-es esztendőt!

Tisztelettel:

Martina Faludi U. Störva
főszerkesztő

