

Druk-Ker Nyomda

32 ÉVES LETTEM ÉN...

Matusek-Faludi Viktória

Petőfi szülővárosában, Kiskőrösön működik immár három évtizede a Druk-Ker Nyomda. A Markó család két generáción átívelő folyamatos fejlesztéssel hozta létre az egyszemélyes aranyozóműhelytől a térség meghatározó címkegyártó nyomdájává növekedett üzemet. Markó Péter tulajdonos igazgatóval beszélgettünk.

A TÉNYEK TÜKRÉBEN

Jelenleg 64 fővel működünk a kiskőrösi telephelyünkön, 2000 négyzetméter a gyártócsarnok, amihez még egy 350 négyzetméter területű iroda és egy 1400 négyzetméteres raktár is tartozik. A tavalyi évet 1,8 milliárdos árbevétellel zártuk, amit 90%-ban a címkenyomatással hoztunk létre. Az ofszet nyomókapacitásunk gerincét



egy B2-es ötnyomóműves + lakkozóművel rendelkező Heidelberg nyomógép és kettő B3-as kétnyomóműves íves ofszet nyomógép adja, de a csarnok szomszédos területén a magasnyomatást megállóhengeres és tégelysajtók is reprezentálják. Ez utóbbi berendezéseket a felületnevesítési és stanolási műveletek kivitelezésére használjuk. A hajlékonyfalú csomagolóanyag gyártáshoz az egyik flexó gépsorunk Omet márkájú 530 mm-es pályaszélességű, a másik Gallus 430 mm széles nyomatok előállítására alkalmas. Mindkét gépsor szervós és ezeken felül van még egy 280 mm pályaszélességű fogaskerékes flexógépünk.



A DIGITÁLIS TECHNOLÓGIA IS FONTOS

Régóta van digitális részlegünk. A plakátnyomtatató és a kispéldányszámú színes és fekete-fehér íves digitális nyomógép már a kezdetekben megvolt a lakossági igények kiszolgálására, amikor még papírbolt is tartozott a nyomdához. A profiltisztítás következtében megváltunk a papírbolttól és a lakossági szolgáltatástól, és a céges megrendelők igényeire koncentráltunk, akik nagyon örültek annak, hogy nemcsak a címkeigényekre nyújtunk megoldást, hanem teljes szolgáltatást kapnak. Az étlaptól a brosúrán át egészen a pólnyomtatásig mindent megrendelhetnek tőlünk. A digitális technológia is egyre nagyobb kapacitással jelen van termelésünkben, ahol a széles formátumú nyomtatóktól az íves digitális nyomóberendezésen át az MGI felületnemesítés, Konica AccurioLabel digitális tekercsnyomó gép és az újonnan érkezett HP Indigo WS6600 digitális nyomóberendezés képezi a gépparkot.

Úgy ismer benneteket a szakma, hogy beleálltok a spéci feladatokba. Felidéznél néhány ilyen példát?

Tavalyelőtt volt a harmincéves jubileumunk, ami-re egy spéci sleeve-et készítettünk. A kihívást az



jelentette, hogy egy hőre zsugorodó alapanyag felülete kapott fólia aranyat, szintén hővel. Ezeket a kihívásokat szeretjük. Volt már vízbázisú, hőre aktiválódó ragasztófelület, amit hőre zsugorodó anyagon kellett megszáritanunk. Szeretjük feszegetni a technológia határait, és ha sikerrel járunk, mindenki nagyon örül.

Ehhez egy történettel a Grafika kivitelezési emlékeiből mi is hozzátehetünk, volt olyan felületnemesítési elképzelésünk egy bizonyos fémgőzölt ezüst felületű fóliával, aminek kasírozása kihívást jelentett, végül a Druk-Ker Nyomdában kötött ki, és készült el mindenki meglepedésére.





Szenvedélyünk az új dolgok kipróbálása. Ilyen volt például 2006-ban a lenticular nyomtatás. Ez a mögöttem álló csapat érdeme. Az előkészítési vezetőnek mutattam egy mintát, hogy ilyen szeretnénk csinálni, két hét múlva megvolt...

Az UV-technológia mióta van képen?

Már a kétezres évek elején UV ofszetgépünk volt, amihez ezt megelőzően tapasztalatot gyűjtötünk mobilszárítókkal, átépített GTO-kkal, nem kis küzdelmek árán.

„Mindig kerestük a lehetőségeket, hogy egy kicsit továbblépjünk.”

A címkék felületnemesítésének milyen egyedi változatát alkalmaztatok?

A fólia-felületnemesítés, amit egyedül mi alkalmazunk. A Labelexpón bemutattunk egy tasakot, amit a Lemmaco fóliájával dombornyomva fóliáztunk. Ez abszolút novum a piacon, és nagy sikere volt a kiállításon. Sok inkjet domborlakkos megoldást láttunk, de mindenki papíron mutatta be ezt az effektet. Nyilván nehéz lesz erre megtalálni a piacot, ez egy teljesen egyedi és új lehetőség, például prémium paprika, dohány



vagy kávé aromazáró csomagolásához abszolút el tudom képzelni.

A FELÜLETNEMESÍTÉS CSAK ÁR KÉRDÉSE

A megrendelő a pontos kalkulációnk alapján eldöntheti, hogy megéri-e az elképzelt effekt számára. A digitális eljárásnál valójában maga a lakk drága, de igazán a vékony vonalak, apró, filigrán elemek kiemelésénél mutat jól. Alacsony kitöltési arányú formálakk motívum alkalmazásánál rendkívül versenyképes árat tudunk adni.





FORDULÓPONTOK

A 2000-es években uniós pályázattal rengeteg budapesti nyomda ruházott be nyolcszines B2 formátumú gépekbe. Mi akkor eldöntöttük, hogy nem állunk be a sorba, hiszen vidékről még nehezebb versenyezni, főleg, hogy a kötészeti gépparkunk nem volt versenyképes. Ekkor vettük a B3-as UV-s gépünket, és ekkor kezdtünk el műanyagokkal foglalkozni, lenticulart nyomtatni, fémgőzölt címkéket UV-val gyártani, valamint erősítettük a marketingtevékenységünket.

A 2008-as válságot követően lecsökkent a marketingtermékek iránti kereslet. Lukács Zoli már akkor mondta nekem, hogy úgysem úszom meg flexó nélkül, és be is igazolódott a meglátása. Sok munkát veszítettünk el, mert nem léptünk időben. Közben a megrendelőink fejlesztettek, megvették a fóliacímkező és sleeve-ező gépeket, lépést kellett tartanunk. Megvásároltuk a régi telephelyre az első szervós gépünket, a 410 mm széles Gallust. Ezzel nagyon sok ügyfelet viszhoztunk, ugyanakkor bedőlt egy konkurens nyomda, amelyik elvitte az íves munkáinkat az



alacsonyabb árral, így azok a megrendelések is visszakerültek hozzánk.

A pandémia alatt alapanyag-ellátási gondjaink voltak, de akkor mi már auditált élelmiszer-ipari csomagolóanyag gyártók voltunk, így a gyár közvetlenül is kiszolgált a rendeléseinket. Ekkor született meg az igény a raktárkapacitás bővítésére, ami újabb kedvező feltételekkel növelte a versenyképességünket. Azóta kamionnal rendeljük az alapanyagot, és vettünk hasítógépet, hogy magunk vágjuk le a szükséges mennyiséget az anyatekercekből, de ívesíteni is tudunk az 1000–1200 mm széles alapanyagokból 70–400 mikron vastagságtartományon belül.

REJTETT FORRÁSOK A PANDÉMIÁNAK KÖSZÖNHETŐEN

Tetszett a nyomdák összefogása és találékonyasága. Volt olyan is, hogy a vágási eselék éppen jó volt egy másik nyomdának és kisegítették egymást, mindenki jól járt. Mi újabb papírbeszállítóra tettünk szert, kibővítettük a raktárunkat, és megtanultunk nagy készlettel gazdálkodni. Csebbe mindig van minden házon belül, ha beesik hirtelen egy nagyobb tételű megrendelés, akkor sem jövünk zavarba.

ITALCSOMAGOLÁSI TRENDEK A NYOMDA SZEMÉVEL

A multik arra törekednek az italcsomagolásoknál, hogy minél kevesebb festék legyen a címkén és maga a címke is minél kisebb legyen. Szerencsére felismerték, hogy a sleeve feldarálható a PET-tel együtt, mert a sűrűsége alacsonyabb, mint a vízé, így könnyen szétválasztható a kétféle műanyag. Az alumíniumnál ugyanaz a helyzet. Ugyanakkor perforált feltépőcsíkot is alkal-



mazunk a címke könnyű eltávolítása érdekében. Nem a nyomdákon múlik, hogy a visszagyűjtés még nem működik teljes hatékonysággal.

Keleten még mindig nagyon népszerű a sok aranydíszítés, minél dúsabb, veretesebb a díszítés, annál kelendőbb az áru.

SZAKMAI UTÁNPÓTLÁS

Rendszeresen látogatják a nyomdánkat iskolai csoportok, akiknek ajándécsomaggal kedveskedünk. Az a célunk, hogy megmutassuk a nyomdaipar szépségeit, megszerettessük velük a grafikus kommunikáció e szép területét. Ha csak egyetlen diák szívét ejti rabul csoportonként a





nyomdászat szépsége, már megérte. Bízunk benne, hogy a jövőbeli kollégáink köztük vannak. Egészen biztos vagyok abban, hogy egy digitális berendezésre könnyebben találunk dolgozót, mint egy mechanikus gépre. Házon belül megvan a csapatunk arra, hogy a tudást átadják az érdeklődő és megfelelő képességekkel rendelkező alanyoknak.

MUNKAHELYET MINDENKI AKAR, MUNKÁT NEM MINDENKI

Az a tapasztalatunk az újdonsült kollégákkal, hogy nagy elvárásokkal érkeznek, de a két műszak már komoly akadályt jelent. A földrajzi



elhelyezkedés nem igazán kedvező ingázásra, inkább szerencsésebb ideköltözni. Voltak kollégáink, akiket Debrecenből, Budapestről, Zalaegerszegről csábítottunk át. A tapasztalatunk az, hogy aki ilyen nagy változtatásra képes, az később is nagyon könnyen képes változtatni. Őrájuk már annyira nem alapozunk, sokkal inkább azt valljuk, hogy a helyiekből kell kinevelnünk egy olyan csapatot, ami később a nyomda jövőjét képezheti.

PETŐFI 200

Kiskőrösön a lokálpatrióta szemlélet elkerülhetetlen. Itt mindig is fontos volt a város, Petőfi városa. Apukám is kiskőrösi, a helyi fúvószenekarban gyermekkorától komolyan részt vesz, és azóta is zenél, a közelet része. Mi nyomjuk a helyi újságot is. A kiskőrösiek büszkék a városukra, és Petőfi Sándorra. Abba az iskolába jártam, ahol édesapám koptatta az iskolapadot és most már a gyerekeim is itt diákok. A polgármesterünk nagyon fontosnak tartja a turizmus fellendítését, és ezt a törekvést mi is támogatjuk, amiben csak tudjuk.

JÓ A TÁVOKTATÁS, DUÁLIS KÉPZÉS

Nekünk ez működik. Volt is egy tanulómnk, aki most már három éve gépmester. Ő is feljárt Budapestre elméleti oktatásra és nálunk volt a gyakorlati helye. Csillogott a szeme, amikor először bejött a nyomdába és megmutattuk neki a vágógépet. Rögtön látszott, hogy belőle nyomdász lesz, és egy év után küldtük is a suliba, de az ilyen ritka, mint a fehér holló. Mindig nyitva áll a kapunk ilyen kollégák és kollégajelöltek előtt.