

Kodak az Ipexen

ÚJ MEGOLDÁSOK A NYOMTATOTT KIADVÁNYOK ÉS A CSOMAGOLÁS TERÜLETÉN

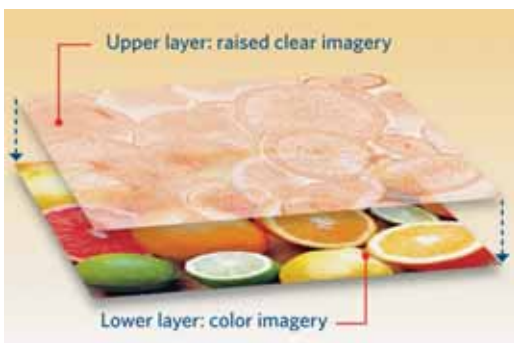
Kodak

A 2010-es Ipexen a kereskedelmi és csomagolóanyag-nyomtatás képviselői, a kiadók és digitális nyomdák megismerhetik a Kodak legújabb nyomdai megoldásait és fejlesztéseit.

Az összetett termélepaletta egyrésztől hatékonyságával és termelékenységgel segíti a felhasználókat a piaci versenyben, másrésztől különleges megoldásaival teszi egyedivé a kiadványokat.

A Kodak megújítja Trendsetter CtP-családját. A tizenkét éve piacon lévő, kiforrott technológia alapján továbbfejlesztett új lemezlevilágítók megbízhatóbbak, termelékenyebbek, ugyanakkor kisebbek és könnyebbek lettek. Az új Trendsetter levilágítók a Kodak díjnyertes SquareSpot technológiáját alkalmazzák, amely a környezeti és az előhívási feltételek megváltozása ellenére is stabil levilágítási minőség elérését teszi lehetővé. A maximális rácssűrűség hagyományos rácsnál 450 lpi. Véletlen rác esetén 10 mikron az alappontok mérete. A fél-automata modell 20%-kal kisebb, mint a korábbi modellek, miközben a teljesen automata változat mintegy 30%-kal kisebb helyen is elfér. A levilágítók maximális teljesítménye 25%-kal növekedett, a B1-es méretű berendezés 42 lemez levilágítására is képes óránként.

Kiemelkedő teljesítmény, alacsonyabb költségek, kisebb vegyszerfelhasználás jellemzik az



Kodak NexPress 3D-s digitális lakkozás

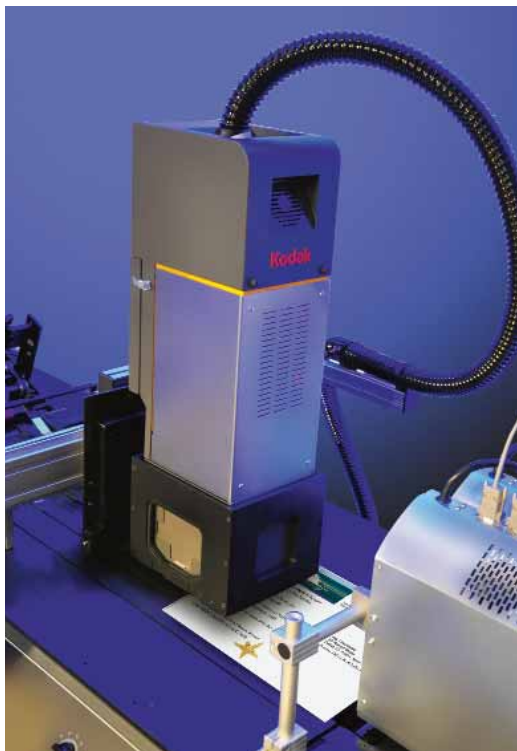


Kodak NexPress

új Kodak Trillian SP termolemezt, melyet elsőként az Ipex látogatói láthatnak működés közben. Tartósságát jellemzi, hogy beégetés nélkül használható UV-nyomtatásra is.

A Unified Workflow munkafolyamat-vezérlő rendszeren belül kifejlesztett Intelligent Prepress Manager – automatizált rendszerek esetén – a lemezlevilágítás távoli irányítását teszi lehetővé. Az IPM a kívánt beavatkozás jellegétől függően SMS-ben, illetve e-mailben értesíti az előre kijelölt személyeket. A szoftver értesítést küld a kezelőnek, adminisztrátornak vagy szervizesnek, amennyiben olyan változás történt a rendszerben, amely a levilágítás minőségét befolyásolja, lemezcsere válik szükségessé vagy megelőző karbantartás, vegyszercsere esedékes.

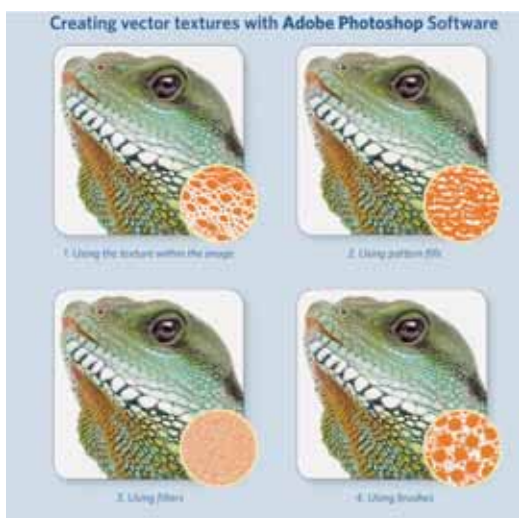
A nyomdák festékre fordított költségeinek csökkentéséhez nyújt segítséget a Kodak Ink Optimizing Service szoftvere, amely a Prinergy munkafolyamat-vezérlőhöz illesztve, akár 20–25%-os festékmegtakarítást is eredményezhet. A rendszer eszközfüggetlen ICC-profilok használatán alapul, amelyek ún. GCR (Gray Component Replacement) színbontást alkalmazva csökkentik a festékfelhasználást. A festékmegtakarítás tovább növelhető a Staccato véletlen rác alkalmazásával, amely vékonyabb festékréteg esetén is a hagyományos rácsnak megfelelő fedettséget eredményez a nyomaton.



Kodak Prosper S5

Szintén az Ipxen mutatkozik be a Kodak Prosper 5000XL, az első színes Stream Inkjet technológiájú digitális nyomógép.

A Kodak 700 Print Manager által vezérelt Prosper 5000XL vagy Prosper 1000 personali-



zálással és változó tartalommal segíthet a legjobb eredmény elérésében a célzott marketingakciókban.

A Prosper család tagjai az S10 és S5 rendszerek, melyek hibridnyomatásra teszik képessé a meglévő íves vagy rotációs ofszet nyomógépeket, kötészeti berendezéseket vagy borítókolókat, monochrome inkjet nyomtatással.

A kiállításon részletesen bemutatásra kerül a Kodak Nexpress SE3000 színes digitális nyomtató és a teljes Nexpress kínálat (direkt levelek, prospektusok, fotóalbumok), a Kodak Versamark VL (újságnymtatás tekercsről, biztonsági nyomtatványok) és a Kodak Digimaster sorozatok (fekete-fehér nyomtatás), természetesen Kodak Prinergy rendszerekkel, Unified Workflow munkafolyamat-vezérlővel.

Jobb lehetőségeket teremt a csomagolásban az új Kodak Flexcel Direct System flexórendszer. A Kodak workflow, levilágító és klisé új innovatív gravírozási eljárást tesz lehetővé, mely egyszerűbbé és olcsóbbá teszi a formakészítést, szükségtelenné teszi a vegyszerek használatát és javítja a futásteljesítményt.

Az új Kodak Digicap NX rácozás a festékátadás drámai javításával jelentősen növeli a vizuális hatást, magasabb pontsűrűséget, nagyobb kontrasztot, tisztább tónusokat hoz létre, miközben hatékonyabb termelést és költséghatékonyságot eredményez.

Kodak-stand az Ipxen: 9-E320

Az újdonságok és a rendszerek bemutatását segíti a K-Zone élő talk show, hétméteres kivetítő és a felhasználók működését elemző, segítő Print Practice Consultancy.

További információk a Kodak újdonságairól: www.kodak.com/go/ipex.

A kiállítás időtartama alatt magyar nyelvű segítséget, bemutatót kaphat a magyarországi kereskedők képviselőitől:

Grafika Kereskedelmi Zrt.

Részvétel: 2010. május 20–22.

Jura Trade Kft.

Részvétel: 2010. május 18–25.

A Magyar Grafika online regisztrációjának segítségével vagy közvetlen kapcsolattal lehetőség van előzetes időpont-egyeztetésre:

www.mgonline.hu/grafikazrt-regisztracio.

Várjuk érdeklődésüket!