

## CONTENTS

- 3 *Viktória Faludi*: Dear Reader,  
 4 *Nikoletta Németh*: Value added printing  
 7 *György Kelemen*: manroland HiColor®  
 8 Five innovations on Xerox's newest digital printing presses  
 9 *Emil Eiler*: Consequences of the world crisis on the media industry  
 19 *Dr. Erzsébet Novotny*: Balkan Print Forum Conference in the Széchényi Library  
 21 „Extraordinary” travelling convention  
 24 Economic conference, Eger  
 26 *Sándor Balogh*: Future of the book  
 28 *Piroska Prokai*: Fresh graduates  
 33 *Viktor Vetési*: Structure of ink kitchen, preparation of basic data base for flexo printing  
 34 *István Schuck jr.*: Efficiency in focus  
 36 *Barbara Mester*: Development of product packaging at Rondo Hullámkarton-gyártó Kft.  
 38 *Gyöngyi Deczky*: Offset and flexo printed together  
 40 *Pál Molnár*: Folkem Kft. offers protection against falsification  
 42 *Károly Turányi*: Kodak Staccato® random screen – screening technologies  
 44 *Viktória Faludi*: Striving after a completeness: Color Pack Zrt.  
 47 *Dr. László Koltai*: Renewable materials in the packaging industry  
 51 Motivate people to buy more!  
 52 *Miklós Nagy*: Hungaropack 2010  
 56 *Zita Jeszenszky*: „Not the attainment of success is the art but its regular repetition”  
 58 Boxes Angelli and Gerovital  
 59 *Dr. Irén Garáné Bardóczy*: 50<sup>th</sup> anniversary of Pro Typographia, 2010  
 64 *Péter Maczó*: Graphics diploma, 2010  
 72 Memoires for Sándor Ruzsinszky  
 74 Memoires for Ferenc Buzás  
 75 *István Vincze*: Language of the graphics – Professional dictionary in five languages  
 76 *Melinda Simon*: The until now unknown publishing emblem of Martin Hochmeister jr. from 1791  
 78 *Viktória Faludi*: Wooden press and lead letter in Vizsoly

## INHALT

- 3 *Viktória Faludi*: Liebe Leser!  
 4 *Nikoletta Németh*: Werterhöhter Druck  
 7 *György Kelemen*: manroland HiColor®  
 8 Fünf Innovationen auf den neuesten Druckpressen von Xerox  
 9 *Emil Eiler*: Folgen der Weltkrise in den Medienindustrie  
 19 *Dr. Erzsébet Novotny*: Balkan Print Forum Konferenz in der Széchényi Bibliothek  
 21 „Außerordentliche” Wanderversammlung  
 24 Wirtschaftskonferenz, Eger  
 26 *Sándor Balogh*: Die Zukunft des Buches  
 28 *Piroska Prokai*: Frische Absolventen  
 33 *Viktor Vetési*: Aufbau der Farbenküche, Vorbereitung von Grunddatenbasis für Flexodruck  
 34 *István Schuck jr.*: Effektivität im Fokus  
 36 *Barbara Mester*: Entwicklung von Produktenverpackung bei Rondo Hullámkartongyártó Kft.  
 38 *Gyöngyi Deczky*: Offset und Flexo zusammen gedruckt  
 40 *Pál Molnár*: Folkem Kft bietet Schutz gegen Verfälschung an  
 42 *Károly Turányi*: Kodak Staccato® zufällige Rasterung – Rastertechnologien  
 44 *Viktória Faludi*: Streben nach Vollkommenheit Color Pack Zrt.  
 47 *Dr. László Koltai*: Erneuerungsfähige Materialien in der Verpackungsindustrie  
 51 Motivieren Sie die Leute mehr zu kaufen!  
 52 *Miklós Nagy*: Hungaropack 2010  
 56 *Zita Jeszenszky*: „Nicht die Erreichung des Erfolges ist die Kunst, sondern ihre regelmäßige Wiederholung”  
 58 Schachtel Angelli und Gerovital  
 59 *Dr. Irén Garáné Bardóczy*: 50 Jubiläum von Pro Typographia, 2010  
 64 *Péter Maczó*: Grafik Diploma, 2010  
 72 Zur Erinnerung Sándor Ruzsinszky  
 74 Zur Erinnerung Ferenc Buzás  
 75 *István Vincze*: Sprache der Grafik – Wörterbuch in fünf Sprachen  
 76 *Melinda Simon*: Das bisher unbekannte Verlagsabzeichen von Martin Hochmeister d.J. vom 1791  
 78 *Viktória Faludi*: Holzpresse und Bleischrift in Vizsoly