

Könyvajánló

A KÖNYV TÖRTÉNETE
– A BARLANGFESTMÉNYEKTŐL
AZ E-KÖNYVIG

„A magyar könyvpiacra ilyen, a teljes világ írás- és könyvtörténetére kitekintő könyv még nem látott napvilágot.”

(Monok István)

Az emberek szeretik a listákat. A könyvek világában a listák külön műfajjá váltak: „az évszázad legjobb könyvei”, „100 könyv, amelyet el kell olvasnod, mielőtt meghalsz” és így tovább. Ez a kötet is egy ilyesféle lista: csodálatos tárgyak csodálatos felsorolása, amely korszakokon és kultúrákon átívelő összefüggéseket tár az olvasó elé.

Kevés ember bír olyan széles és mély tudással, amely egy ilyen lista összeállításához szükséges. Rod Cave évtizedek óta dolgozik ezen a területen, több tucatnyi kötet és tanulmány áll mögötte. Páratlanul sokat tud a könyvről, arról, hogy milyen formákban jelent meg és milyen helyet töltött be a történelemben. Így hát nem meglepetés, hogy ebben a kötetben olyan kérdéseket tárgyal, amelyeket a könyv történetével foglalkozó szerzők ritkán tesznek fel maguknak. Ennek a lebilincselő könyvnek a másik szerzője Sara Ayad, az irodalom, a képzőművészet, valamint a könyvtörténet kutatója. Ayad és Cave a kiválasztott könyvek meséiből – mint kárpitot színes fonalakból – szövi meg a szépség és az intrika történetét.

Az ilyesfajta könyvekben természetesen megtalálhatók bizonyos alapvető munkák: barlangfalára és állatcsontokra írt szövegek, agyagtáblák és bambuszkönyvek, az Íliász és a Beowulf, illuminált középkori kéziratok, a Gutenberg Biblia és a Nürnbergi Krónika. De találunk itt az Andokból származó csomóírástól az inkák korát megelőző időkből, papirusztekercseket, szerepel a Koreai Tripitaka és a kopt Biblia, hogy csak négyet említsünk.

A pusztán felsorolást kiegészítő rövid esszék a könyveket – a legkorábbiaktól az e-könyvekig – helyezik el történelmi környezetükben. A válogatás különleges azért is, mert a fontos – bár gyak-



ran nem eléggé méltányolt – könyveket a tudós és a laikus olvasó érdeklődésének széles területéről gyűjtötte össze. A koncepció eredetisége, a témák és az egyes könyvek fontossága, a nagyszerű képanyag, a hozzájuk tartozó ismertetőik és képaláírások együttesen teszik nagyszerűvé ezt a művet.

Az a hatalmas mennyiségű tudásanyag, történelem, irodalom, tudomány, szórakoztatás és műveltség, ami ebben a száz könyvben megtestesül, csak kis része annak, amit a szerzők a művelődéstörténet, a nyomtatás és a könyvtörténet világáról tudnak. Ennek az értékes, lenyűgöző és informatív gyűjteménynek helye van minden, a történelem, a könyvtörténet és a kultúrhistoria iránt érdeklődő olvasó könyvespolcán.

Roderick Cave, Sara Ayad

A könyv története

– A barlangfestményekről az e-könyvig

Méret: 205 × 255 mm

Terjedelem: 288 oldal

Kötés: keménytábla védőborítóval

Kivitelezés: Kína

A könyv megvásárolható

a Kossuth Kiadó webáruházában – 6990 Ft

<http://www.kossuth.hu/adatlap/konyv/3281-a-konyv-tortenete>