

# Csomagolóstechnológus és papíros szakmai nap az Óbudai Egyetemen

**Tiefbrunner Anna**

**A hagyományoknak megfelelően a Médiatechnológiai és Könnyűipari Intézet és a Papír- és Nyomdaipari Műszaki Egyesület idén is megrendezte a két iparág aktuális kérdéseit felvető konferenciát. A 17. CS+P Szakmai Műhelynek az Óbudai Egyetem Rejtő Sándor Könnyűipari Kar tanácsterme adott otthont május 19-én.**

A konferencia *dr. habil. Kisfaludy Márta* dékán köszöntőjével kezdődött, majd *dr. habil. Horváth Csaba*, az intézet vezetője beszélt a szakmai felsőoktatás helyzetéről, a képzés versenyképessége érdekében tervezett változásokról. A szakmai műhely munkáját az egyesület papíripari szakosztályának képviselőjében *Szőke András* vezette, aki rövid beszámolóval tartott az európai papírgyártás, illetve a hazai papíralapú csomagolóanyag-felhasználás helyzetéről és várható alakulásáról.

*Michael Scherzinger*, az ADJUVO Kft. képviseletében a csomagoláson keresztül az élelmiszereinkbe jutó „migráns” anyagok veszélyéről beszélt „Nyomdafestékek új fényben” címmel. A műanyag csomagolóanyagok tekintetében már körültekintő szabályozások léptek életbe, de a csomagolóanyagok más komponensei, mint például a nyomdafestékek sokszor nincsenek pontosan körülhatárolva, részletesen megadva. Az új Német Csomagolási Feszték Rendelet terve kapcsán elmondta, hogy a szabályozás nem csak a német csomagolóanyag-gyárakat érinti, hanem minden olyan

termékre kiterjed, mely az élelmiszer-csomagolóanyaggal érintkezik és Németországban piaci értékesítésre kerül. A Német Kockázatértékelő Intézet (BfR) átfogó tanulmánya segítette a törvényalkotást, mely egyértelműen szabályozza, hogy a nyomdafestékekben milyen anyagokat használhatnak fel.

*Keresztes János* „Papíripari Kutató Intézet a Zöld Egyetemen” címmel a Nyugat-magyarországi Egyetem Simonyi Károly Műszaki, Faanyag-tudományi és Művészeti Kar Papíripari Kutató Intézetének tevékenységét mutatta be. Az intézet legfontosabb papíripari kutatási területei közé tartozik az új alapanyagforrások keresése, a rosttartalmú hulladékok továbbfeldolgozása, új nanotechnológiás módosítási eljárások kidolgozása vagy a nanokristályos cellulóz előállítása és többcélú felhasználása.

Igen érdekes területre kalauzolt el *Gyenge Éva* „Minta a palackban” című előadása. Az O-I Manufacturing Magyarország Üvegipari Kft. képviselője elmondta, hogy a több mint 50 éves múlttal rendelkező Orosházi Öblösüveggyár



*dr. habil. Kisfaludy Márta*



*dr. habil. Horváth Csaba*



*Szőke András*

tulajdonosa 2010-ben szabadalmaztatta a belső mintázatú palackjait, a technológiát elsőként egy söröspalack nyakán alkalmazták Amerikában. Az innováció hatására a sör érté-



Michael Scherzinger



Zun Sándor



Gyenge Éva



Keresztes János



Kerekes Pál



dr. Farkas Andrea



Böröcz Péter

késítése egy év alatt jelentős mértékben megnövekedett. Az elmúlt év végén készült el az orosházi gyárban az elegáns

formájú, 750 ml-es, menetes szájú, belső mintázattal ellátott fehér színű Bordolose Nobile palack. Az üveg különleges tulajdonságainak köszönhetően a gyártási eljárás során nem készül két teljesen egyforma palack, a késztermék minden tekintetben egyedi. A palack külső felülete szinte teljesen sima, tehát a minta nem akadályozza a címkézést. A minta a folyadékkal töltött palackban alig láthatóan fénytörésként jelenik meg, és a folyadék kiöntésével válik teljesen láthatóvá.

Zun Sándor, a Mucius Scaevola Kft. tulajdonosa „Gyógyszer-csomagolások grafikai tervezési folyamata” címmel tartott előadásában a tervezés lépéseit ismertette, kihangsúlyozva azt, hogy mennyire fontos a jól ütemezett és pontos munka. A gyógyszer-csomagolás egy minden részletre kiterjedően szabályozott terület, ezért

szigorú elvárásoknak kell megfelelni. Ugyanakkor jellemző az is, hogy több száz termék tartozik egyetlen termékcsaládhoz, hatáserősség és kiszereelési mennyiség szempontjából akár 5-8 változata lehet ugyanannak a terméknek és több tucat nyelvi variáció készül bármelyik készítményhez. Az arculat kialakításakor nehezíti a tervezők munkáját a szöveges információk nagy mennyisége. A csomagolás grafikai tervezésének szempontjából a gyógyszeriparnak további sajátosságai is vannak: „dinamikus” arculati kézikönyvet használ, extra pontos ellenőrzéseket kell végezni (jól kombinálva a számítógépes és a manuális ellenőrzési lehetőségeket) és csak sürgős munkák vannak, így a folyamat irányítását szigorúan kell venni. Előadását néhány megdöbbentő adattal zárta, statisztikailag igazolva egy jó rendszer működését.

Kerekes Pál a Magyar Fém-csomagolók Nonprofit Kft. képviselőjében beszélt. „A fém örökké újrahasznosítható” című előadásában végigvezetett a konzervdobozok „feltalálásának” előzményein, kialakulásuk feltételein. Ismertette a fém csomagolóanyagok besorolását, majd részletesen bemutatatta az élelmiszeriparban

használt dobozokat. Kiemelten foglalkozott a fém újrafelhasználásának környezetre gyakorolt pozitív hatásával. Az előadás végén megismerhettünk néhány olyan újdonságot, amelyek szélesíthetik a fémek csomagolási felhasználásának területét.

Dr. Farkas Andrea, a Codex Értékpapírnyomda Zrt. igazgatója az öntapadós címkékkel szemben támasztott sokoldalú követelményekről beszélt „Extended CODEX Label, a sokoldalú címke” címen. Elmondta, hogy az öntapadós címkék jelentős részénél ma is az egyik fő cél a más termékektől való megkülönböztetés, s ily módon a vásárlók figyelmének felkeltése, ennél azonban ma már lényegesen többet kell tudnia egy címkének. Az olvashatóságon és a figyelemfelkeltésen kívül lényeges szempont a logisztikai költségek csökkentése, azaz a költséghatékonyság növelése, a többnyelvűség, a reklám- és marketingcélok megvalósítása, valamint a termékhamisítás elleni védelem is. Joggal tehető fel a kérdés, hogy megfelel-e egy címke ezeknek az elvárásoknak, elférhet-e ilyen sok információ egyetlen címkén. Erre a kérdésre ad választ és kínál innovatív megoldást a CODEX Zrt. az ECL®-lel, azaz az Extended CODEX Label-lel. Az ECL® olyan öntapadós alapú, lapozható vagy kihajtható címkészerkezet, amely a hagyományos címkéhez képest megsokszorozza a címke információhordozó felületét, miközben nem foglal el a terméken nagyobb helyet.

Dr. Böröcz Péter „A valós fizikai igénybevételek felmérésének jelentősége a logisztikában



a gazdaságos csomagolástervezéshez” című előadásában a csomagolástervezés műszaki céljait és a védelem költségeinek optimalizálását elemezte. A Széchenyi István Egyetem oktatója beszélt a védelem tervezéséről, amihez alapvető a várható igénybevételek megismerése és ezek feltérképezéséhez objektív adatok szükségessége. Az új trendek a gyakorlat, azaz a próbaszállítások, a laboratóriumi vizsgálatok és a ténylegesen felvett körülmények egységes figyelembevétele felé mutatnak.

A program befejező előadását „Felületaranyozáshoz használt réz és szilikon nyomóforma alkalmazhatóságának összehasonlító vizsgálata a Pénzjegynyomda Zrt.-ben” címmel *Berniczai Istvánné* tartotta. Elmondta, hogy a termékek megjelenésében egyre újabb elvárásoknak kell megfelelni, az okmányok és a bélyegek esetében is fontossá válik a minél simább felületű hátoldal, a minőségileg hibátlan aranyozott előoldal kivitelezése mellett. Az aranyozási technológiánál egymásra erős befolyással van a nyomóforma anyaga, grafikája, az aranyozó fólia, az aranyozandó felület,

a feladatot végző gép, a nyomtatási hőmérséklet, a prégeelési idő és a nyomóerő. Az általános gyakorlat az, hogy a nyomóforma anyaga valamilyen fémötvözet (réz), mely jól bírja a nyomást és a hőt. Ugyanakkor ahhoz, hogy megfelelő minőségű felületaranyozást végezzünk, szükséges a jelentős nyomóerő, aminek eredménye a hátoldali satírunghelyesedés. A termékek minőségének javítása érdekében, előre meghatározott szempontok alapján kiválasztott alapanyagok esetében, vizsgálatokat és összehasonlításokat végeztünk a réz és a szilikon nyomóforma használhatóságának lehetőségéről. A vizsgálatok eredményeiből levonható következtetések alapján, a szilikon nyomóforma alkalmazhatóságának lehetőségeiről kapott információkat a gyakorlatban felhasználtuk a Pénzjegynyomda Zrt. által készített biztonsági termékeknél is.

Az ebédet követően a szakmai program az Óbudai Egyetem Rejtő Sándor Könyvtári Karának oktatói, hallgatói és az iparból érkezett szakemberek kötetlen beszélgetésével zárult.

Képes összefoglaló:  
<https://goo.gl/O6YqRg>