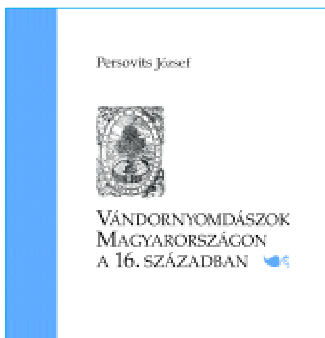


VÁNDORNYOMDÁSZOK MAGYARORSZÁGON A 16. SZÁZADBAN

„A könyv a hitújítás egyik legfőbb fegyvere: anyanyelvű könyvek terjesztik a népek közt a reformáció tanításait.” (*Keresztury Dezső*)

Újabb kötettel gyarapodik nyomdász szakirodalmunk, az *Optima Téka Kiadó Nyomdász könyvtár sorozatának ötödik kötetével*. A sorozatban eddig megjelent nagynevű elődök, *Misztótfalusi Kis Miklós*, *Helldorff Gáspár*, a magyar betűművészek *hosszú sora*, majd a *Kner-dinasztia* után most a 16. századi vándortipográfusok küzdelmes életútjának és munkásságának áttekintésére vállalkozik a szerző.

A kötetben szereplő öt mester: *Huszár Gál*, *Raphael Hoffhalter* és fia *Rudolf*, *Bornemisza Péter* és *Mantskovit(s) Bálint* munkásságán keresztül ismerhetjük meg vándorlásukat. Ők a reformáció nyomdászaik. A sorok között felfedezhetjük mi motiválja küldetésüket, haza- és szakmaszeretettüket, ami miatt mérföldek százait hagyják maguk mögött poggyászaikkal útra kelve, ahová csak a legfontosabb eszközeiket viszik magukkal. Nemcsak „egyetemes tipográfusi képzettségű érdekes kultúrharcosok”, hanem több nyelven beszélő nyomdászok, mindezen felül pedig sok mindenhez értő mesterek is egy személyben. Betűt öntenek, szednek, nyomtatnak, a legvégén még a kinyomtatott könyveiket is bekötik, és próbálják piacozva eladni. Jól forgatják a tollat, prédikálnak, rajzolnak, ha kell, még egy-egy fametszet dűcát is kivésik, amit beépítenek az ólombetűik közé. Vándorlásuk, nyomdásztevékenységük azonban nem veszélytelen, nemegyszer életüket kockáztatják, vagy a már felépített alkalmi műhelyt azonnal bontani kell, és gyorsan továbbállni. Rendkívül óvatosan kell



navigálniuk rendek, fejedelmek, vajdák, gubernátorok, útonálló martalócok, birtokok között, amíg eljutnak az ország egyik végéből a másikba.

A typhotheta szerző, Persovits József is „vándor”. Eredeti szakmája betűszedő, tanulmányai során nyomdamérnök végzettséget szerez. Azután képletesen szólva kezébe véve a vándorbotot, először a Zrínyi, majd a Révai Nyomdában dolgozik,

közben elvégzi a MÚOSZ újságíró iskolát, és újságíróvá is avanszál. Szakmaszeretete, elkötelezettsége a magyar nyomdászattörténelem, az irodalom és szakirodalom művelése irányában régi keletű, mi sem bizonyítja jobban, hogy évekig a nyomdaipar központi lapjának, a *Typographia* szaklapnak a főszerkesztője is, de említenem kell a Kráter Kiadós múltját is. Megszámlálhatatlanul sok cikk szerzője, írásaival ma is rendszeresen találkozhatunk. Mellesleg még kilenc könyvet is írt. A mostani, a tizedik, tovább gyarapítja műveinek sorát. A képzeletbeli tortán pedig tíz gyertya adja a fényt.

Terjedelem: 116 oldal

Méret: 180 × 190 mm

Kötészet: puhatáblás, kartonált borító

A könyv ára: 1950 Ft.

Kapható az Írók Boltjában, a Huszár Gál könyvesboltban, a Libri hálózatban, a PNYME titkarságán, a Nyomdászszakszervezetnél, valamint a LUPE Magazin szerkesztőségében.

A szép kivitelű kiadványt ajánlom minden szakmabelinek és könyvet szerető olvasónak.

Vémi József