

Fred 15 színre lép

AZ ISO 12647-2:2013 SZABVÁNY BEVEZETÉSE ELŐTT

Békésy Pál, Mondat Kft.

Ha valaki megkérdezné tőlem, melyik dátum volt számomra a legemlékezetesebb 2015-ből, én gondolkodás nélkül a szeptember 30-át mondanám. Ugyanis ekkor mutatták be a Fred 15, azaz az ISO 12647-2:2013 projekt eredményeit Stuttgartban a HdM (Hochschule der Medien) egyetemen. Ezzel lezárult egy hosszú szakasz a projekt életében és mostantól a nyomdák és kiadók számára lehetőség nyílik a módosított szabvány gyakorlati alkalmazására.

Jó hírem van azoknak, akik eddig bele sem néztek a módosításba: valószínűleg nem lesz szükség költséges és hosszadalmas tesztnyomásokra, éjszakákba nyúló mérésekre, a szabvány egészen gyorsan és szinte költség nélkül adaptálható minden nyomdában.

A szabványt még 2002-ben hozták létre. Az volt a cél, hogy a nyomdaipari alapfestékek szín-tani paramétereit rögzítse különböző papírtípusokon, valamint meghatározza a toleranciákat, és az egyes papírosztályokon a tónusértékekhez tartozó kitöltésiárny-változást, azaz a pontnövekedést, ahogy mindenki ismeri. A szabványos színprofilokat használva a proofrendszerek jó megközelítéssel képesek lettek a nyomdai végtermék szimulálására.

Az ISO 12647-2:2004 szabvány a CMY festékekhez más pontnövekedést irányzott elő, mint a K, azaz fekete festékhez. Az egyes pontnövekedési görbéket betűjellel látták el, és 40%-nál minden egyes betűnél, az ábécé szerint haladva 3%-kal nagyobb pontértékek voltak meghatározva. Bár a CtP-rendszerek megadták a lehetőséget arra, hogy egy Target-görbét használjon a nyomda minden alapfestékhez, a szabvány miatt két görbét használt a legtöbb nyomda. Műnyomó esetén a CMY festékekhez az A görbét, az a feketeéhoz a B görbét. Ez számszerűsítve 40%-os árnyalati értéknél CMY festékeknel 53%, míg K festéknél 56% volt. A következő papírosztály a B és C görbét használta és így tovább, minden esetben 3%-os emelkedéssel a 40%-nál. A gépmester előtt a pulton egy összetett és ne-

hezen átlátható táblázat volt, hogy melyik papírosztálynál milyen értéket kell figyelnie a színes és fekete festéknél.

Az új szabvány egy pontnövekedési görbét határoz meg minden festékhez, a nyomdának nem kell tesztet nyomnia, hiszen csak a Target-görbe értékeit kell átállítani, minden alapszínnél egyformára egy papírosztályon belül. Az A görbe megszűnt és a műnyomó papíroknál a régi B görbének módosított értékeit kell használni, ami mostantól az A görbe lett, bár az értékek némileg módosultak. Mennyivel egyszerűbb a gépmestertől megkövetelni, hogy három számértéket jegyezzen meg, mint korábban hatot. A tapasztalat azt mutatta, hogy az esetek jelentős részében a két görbe számértékeinek megfelelő nyomatot sokkal nehezebb előállítani, mint egy pontnövekedési görbével, mert az egy görbe használata jobban megfelel a nyomdagépek természetes működésének. Az eltérés amúgy sem nagy, csak 3% a középárnyalatoknál. A módosítás szerint a 40% helyett az 50%-os mezőknél mérhető a régi értékek. Így a nyomaton a mérőmezőknél az eddigi 20%, 40%, 80% helyett érdemes lesz az 50%-ot mérni.

A műveleti festékek, tehát a cián, bíbor, sárga és fekete festékek CIE L*a*b* koordinátái némileg megváltoztak. Ezt mindenképpen figyelembe kell venni, s amennyiben szükséges, a festékreteg vastagságát úgy kell módosítani, hogy az új értékekhez minél közelebbi nyomatot produkáljunk, ezzel biztosítva, hogy a proof színvilágát a legjobban tudjuk megközelíteni. Amennyiben tehát a TVI-értékek nem voltak megfelelőek, a módosított szabványra átálláskor érdemes mégis tesztnyomást végezni, bár a legtöbb nyomdában ez valószínűleg elkerülhető.

Három ún. M faktor került a szabványba, ami a mérési feltételekben a megvilágítás körülményeit jelöli. Az M0 az A típusú izzót, az M1 a D50 megvilágítást, az M2 az UV-szűrést jelöli, míg az M3 a polarizációs szűrő használatát. A szabvány kifejlesztése szerint minden mérésnél a jövőben

ezekkel a jelölésekkel kell feltüntetni a mérési felvételekben, hogy az M sorozat melyik változatával készült.

A proofpapíroknál megjelentek az optikai fehérítőt tartalmazó papírok. Használatukkal sokkal jobb papír-szimulációt lehet elérni, és ezzel kevesebb megrendelői reklamációt. A proofrendszer tehát mindenképpen hozzá kell kalibrálni az új proofpapírokhoz. Az eddigi vizsgálataim alapján az OBA-t tartalmazó proofpapírok használatánál a proofrendszer stabilabb, az új színprofilokhoz a gépmesterek könnyebben hozzáállnak.

Az új színprofilok nevei: PSO Coated v3 műnyomó papírokhoz, PSO Uncoated v3 (FOGRA52) mázolatlan ofset papírokhoz. A profilok letölthetők a www.eci.org weblapról. Szintén letölthetők az eszközcsatolt profilok is, melyek megteremtik a kapcsolatot a korábbi és a módosított szabvány között. Sajnos a tekercsnyomatáshoz a színprofilok még nem készültek el.

Gyorsan át lehet tehát térni az új szabványra, az egyetlen tényleges költség a proof átállítása az új optikai fehérítőt tartalmazó papírra, de tessék elhinni, megéri a befektetés, főleg, mert más választás nem maradt egy nyomda számára sem.

A SZEMÉLYRE SZABOTT SBS KARTON A FEDRIGONITÓL

CARD COUTORE – ezzel a mottóval indítja útjára a **Symbol Card** kromoszulfát/SBS karton-család kampányát a Fedrigoni papírgyártó cég, és mutatja be új mintakönyvét, amely számos ragyogó nyomat- és postpress-eljárást is alkalmazó mintával szemlélteti a kartonok sokoldalúságát.

„Személyre szabott”, hiszen a három minőség és a 210–580 gr/m² közötti 12 gramm-súlyvariáns számtalan lehetőséget biztosít, legyen a végtermék akár képeslap, mappa, naptár, könyvborító vagy különleges csomagolás. A magas fehérségű és kitűnően nyomtatható, feldolgozható FSC-tanúsított félmatt mázolt felületű kartonok három minőségben érhetőek el: **Symbol Card** (egyoldalt mázolt), **Symbol Card Quick** (egyoldalt mázolt, hátoldala pigmentált), **Symbol Card 2S** (kétoldalt mázolt).

További hasznos információt talál a www.symbolcard.de oldalon, ill. érdeklődhet az info@fedrigoni.hu címen.

SCHAWK!

BUDAPEST

Tisztelt Partnereink!

Néhány hónappal ezelőtt tájékoztattuk Önöket az SGK/Schawk! és a Matthews International integrációjáról. Most örömmel osztjuk meg Önökkel a közös márkamegjelenésünket, amely 2015. szeptember 29-én lépett életbe.

A TWL Nyomdaipari és Kereskedelmi Kft. átvett egy új arculatot, a jövőben SCHAWK! BUDAPEST néven találkozhatnak velünk az alábbi elérhetőségeken:

SCHAWK! BUDAPEST

A part of SGK | A Matthews International company

T +36 27 343 470

F +36 27 343 471

iroda.budapest@schawk.eu

www.schawk.com

TWL Nyomdaipari és Kereskedelmi Kft. | H-2120 Dunakeszi | Pallag u. 25.