

B... mint Bodrogkisfalud

TYPOjam 2015

Major Lajos

Vajon mi sül ki abból, ha ráeresztünk egy csapat „tetre kész” fiatal egy közel sem „álmos” kis falura? Kisebb sokk – gondolnánk.

Bár ez a kérdés nem is olyan egyszerűen megválaszolható. Mert Bodrogkisfalud már alaptól beírta nevét azzal, hogy közösségi összefogással saját gördeszka- és bmx-pályát épített a falu fiataljai számára. Ez a nyitottság, természetes érdeklődés és a faluért való tenni akarás az indítómotorja a s=eee Graphic Design és a Bott Pince közös szervezésé-

ben idén ősszel, a Design Hét ideje alatt, első alkalommal létrejött TYPOjam elnevezésű betűtervező tábornak. Ami nevében is hordozva »jam«, mint »jam session« szót – utalva a betűkkel való önfelelt „örömködésre”. Ami három nagyméretű, egy 4,5 méter magas, faelemekből ácsolt, egy 3 méter hosszú, fekvő porcelánformákból kirakott és egy másik



16 méter hosszú, 14 elemből álló, parafa dugókból épített betűinstallációban valósult meg, ami – a tervek szerint – elárverezve a falu további fejlődését fogja szolgálni.

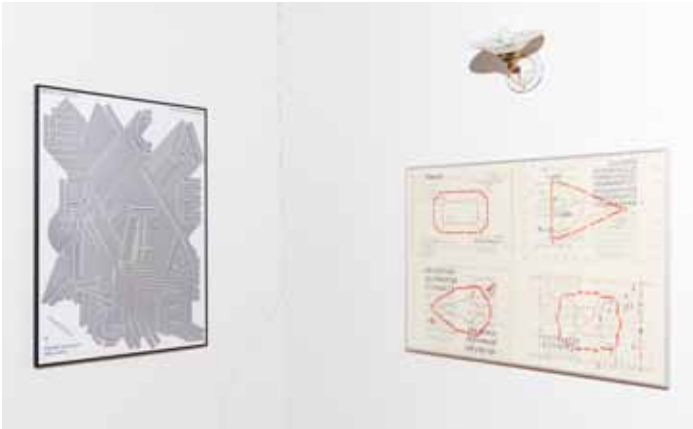
A tábor startjaként a Kaposvári Egyetem – Dobokay Máté, Biró Dávid; a Museum für Druckkunst Leipzig (GER); s=eee (FRA); Benoît Bodhuin (FRA); Philippe Apeloig (FRA); HELMO (FRA); maena (ISL); Pidgeon (AUS) – eredeti szitanyomataiból nyílt kiállítás a „nagy tölgyfa” alatt lévő galériában. Több magyar–francia–német–izlandi–ausztrál alkotás és alkotó, de inkább foglazzunk úgy, szinte mindegyik itt a TYPOjam alatt volt látható először Magyarországon. Ezenkívül nemzetközi tipográfiai könyvek és bibliofil kiadványok mint egy mini könyvtárként segítettek a szakmai munkát.



A TYPOjam-ben folyó betű-
építő munkát a napi work-
shopok és előadások egészít-
ették ki: Voronko Vera – kal-

ligráfia; Károly Sándor Áron
– kemigram; Sukanto Debnath
(IND) – animáció; Hunya-
di Máttyás – anyagtudomány;

Kárász Karolina – írástörténet;
Ádám Anna és Vékony Doroty-
tya – performance; Hecker
Péter – akcionizmus; tigric
(Bereznyi Róbert) + LAT
(Juhász Pál és Broder Ferenc) –
elektronikus zene. Az esti bor-
vacsorákat a tokaji régióhoz
kapcsolódó előadások: Alko-
nyi László szakíró (Kaláka
Pince), Bodó Judit borász
(Bott Pince), Hudácskó
Katalin borász (Hudácskó
Pince) színesítették, és próbál-
ták bemutatni a résztvevőknek
a helyi élet és a borral való
foglalatosság mindennapjait.
De külön kiemelném a falu
apraját-nagyját, a Bodrog-
kiszfaludért Egyesület tagjait,



a Kisfalucska Vendégházat, akik önzetlen segítségükkel, a felejthetetlen vaddisznópörkölttel vagy a mesés házi készítésű sajtokkal, joghurtokkal és szörpökkel „bearanyozták” a tábor életét, mintha csak egy Jiří Menzel-filmben, a Hóvirág-ünnepben lennénk.

A tábor nagy előnye volt, hogy a résztvevők egy-egy alkotóval nem csak egynéhány percig, egy review idejéig találkozhattak, hanem az egész hét alatt bármikor fel tudtak tenni nekik kérdéseket, legyenek azok betűvel vagy borral kapcsolatosak. Sőt a tábor befejezése után több betűs projekt jelenleg is folytatódik, és alakul. Ezek mint szervezőt, nagy bizakodással töltenek el, hogy talán jó alapjai lehetnek a következő évi, 2016-os tábornak.

A TYPOjam 2015 weboldala:
www.typojam.com

