

Kedves Olvasónk!

Tizennégy éves hagyományunkat folytatva idén is kiemelt figyelmet szentelünk a flexótechnológiának. Ebből az alkalomból tiszteletbeli szerkesztőbizottsági tagokkal bővülve állítottuk össze az idei flexószimpózium és lapunk tartalmának jelentős részét. Ezúton is köszönjük e szakterület jeles képviselői: Sári István, Varga Dénes, László Norbert, Huszár Zsolt, Tóth József, ifj. Schuck István, dr. Madai Gyula, Tari Éva, Ratkovics Péter, Hujder Zoltán, Csaba László és Szabadics László szakmai támogatását! E számunk a Szombathelyen megrendezett flexószimpózium előadásainak színe-javát tartalmazza szerkesztett formában, sőt az előadások kivonatán túl több flexó témához kapcsolódó hasznos információ is helyet kapott hasábjainkon: szeretettel ajánlom olvasóink figyelmébe Sári István interjút a német flexószövetség, a DFTA tudományos vezetőjével, dr. Martin Dreher professzor úrral. Különlegesség Ratkovics Péter a nyomtatott anyagok baktériummentesítéséről szóló cikke vagy az egyponos mikroírást bemutató Ötcsillagos flexóklisék című cikk is. Ki kicsoda a flexóban? című sorozatunkban újabb hét szakembert ismerhetünk meg.



Grafika a Grafikában rovatunkban Maczó Péter a néhány hónapja elhunyt Hermann Zapf-ra emlékezik gazdagon illusztrált írásában.

A 2016-os esztendő a Magyar Grafika számára különleges, idén ünnepeljük szaklapunk hatvanadik évfolyamának megjelenését!

Ebből az alkalomból országsszerte több helyszínen regionális nyomdaipari találkozót szervezünk, és a Magyar Grafika hatvan év alatt megjelent borítóit vándorkiállításon mutatjuk be. A rendezvénysorozat nem pusztán lapunk hatvanéves jubileumát ünnepli, sokkal inkább a szakmai összefogást kívánja erősíteni egy-egy régióban a nyomdaipart képviselő szakemberek számára. Első kiállításunknak a Szombathelyen megrendezésre kerülő flexószimpózium közelében, Sárváron, az első magyar nyelven nyomtató nyomda emlékeit őrző Nádasdy Ferenc Múzeum ad otthont. Ezt követően kiállításunk az év első felében a következő helyszínekre látogat: Eger, Debrecen, Zirc, Budapest, majd Kecskemét. A sárvári kiállításhoz kapcsolódóan Ecsedy Judit és Bánfi Szilvia által jegyzett Sárvár-újszigeti Sylvester nyomda történetét elbeszélő összeállítást ajánljuk.

Abban a reményben, hogy rendezvényeink valamelyik helyszínen személyesen is találkozunk, a Magyar Grafika stábjá nevében tisztelettel köszönti:

Faludi Viktória
főszerkesztő