

Egy sikeresen működő szakmai klub

Dr. Endrédy Ildikó PhD

Mérnök és Nyomdász Kft.

2014 végén alakult meg a modern grafikai ipari színekommunikációban érdekelt hazai szervezetek színelméleti és színmérés-technikai gyakorlattal rendelkező szakembereinek hazai fóruma, a PCC (Professzionális Színszakemberek Klubja), amely idén már 13 tagvállalat 23 szakemberével működik.

A PCC 2016. május 26-án a házigazda ANY Biztonsági Nyomda Nyrt. tárgyalójában tartotta legutóbbi rendezvényét. A workshop programja az alábbi volt:

- ◆ Köszöntő. *Zsámboki Gábor vezérigazgató, ANY Biztonsági Nyomda Nyrt., dr. Endrédy Ildikó PhD, ügyvezető igazgató, P&E Kft.*
- ◆ Fluoreszkáló inket festékek és tonerek – „tagyogó” lehetőségek biztonsági okmányok megismerésére. *Imre Géza okmánybiztonsági szakértő, ANY Biztonsági Nyomda Nyrt.*
- ◆ Mérési eredmények kiértékelése. *Dr. Schulz Péter műszaki igazgató, P&E Kft., PCC projektvezető*
- ◆ Hírek, újdonságok a színekommunikáció, a színmérés világából. *Boncza Attila, Schulz Péter*
- ◆ Konzultáció a beküldött és „hozott” kérdésekről.

A PCC célja a modern grafikai ipari színekommunikációban érdekelt hazai szervezetek (nyomdák,



grafikai stúdiók, reklámügynökségek, nyomdafesték- és nyomdagépgyártók, illetve kereskedők, márkatulajdonosok) színelméleti és színmérés-technikai gyakorlattal rendelkező kulcsszakemberei részére olyan hazai fórum biztosítása, amely

- ◆ segíti a tagok továbbképzését, színelméleti, színmérés-technikai és gyakorlati színekommunikációs felkészültségük magasabb szintre emelését, ezzel segítve a tagok szervezeteinél felmerülő általános színekommunikációs problémák korszerű megoldását, a színméréssel kapcsolatos beruházási döntések előkészítését,
- ◆ ötleteket ad a tagvállalatok színreprodukálással kapcsolatos konkrét problémáinak megoldásához,
- ◆ hozzájárul a hazai mérés-technikai kultúra magasabb szintre emeléséhez, a szakmai nyelvápoláshoz,
- ◆ segíti a szakmai kapcsolatépítést.

A PCC évente két-két alkalommal workshopot és webináriumot szervez, melynek témái:

- ♦ a grafikai ipari színekommunikáció nemzetközi újdonságai (előadások),
- ♦ külföldi „best practice” példák bemutatása, a hazai adaptálási lehetőségek értékelése (eset-tanulmányok),
- ♦ a tagok által előzetesen jelzett színekommunikációs problémák vizsgálata (közös mérések, kiértékelések).

A PCC évente három alkalommal megjelenő e-kiadványa a *PCC News Színelméleti és Színméréstechnikai Hírlevél* a delegáló cégek első számú vezetőinek és a PCC tagjainak megküldött elektronikus kiadvány, amely színelméleti és színméréstechnikai tanulmányokat, a grafikai ipart érintő aktuális híreket, a workshopok közös méréseinek eredményeit, a grafikai ipari szabványok aktualizált listáját tartalmazza:

http://www.p-e.hu/?page_id=756.

A PCC tagsági díjas klub, melyben a klubtag-ság egyéb kedvezményekkel is jár, így például a P&E által szervezett szakmai oktatásokon a PCC tagok 20 százalékos kedvezményes díjjal vehetnek részt.

A PCC 2016. évi fővédnöke az X-Rite Pantone, képviselőiben Tátrai Sándor X-Rite/Pantone Sales Manager Scandinavia és Boncza Attila X-Rite/Pantone Sales Manager CE Europe. A PCC 2016. exkluzív médiatámogatója a Magyar Grafika. A PCC működtetője a P&E Mérnök és Nyomdász Kft. Projektvezető: dr. Schulz Péter, a P&E műszaki igazgatója.

A 2017-es tagság megújítása, az új belépők fogadása 2016 decemberében lesz.

További információk:

<http://goo.gl/KOJ9UT>, <http://goo.gl/Fcjm6>

JUBILEUMI KÖSZÖNTŐ

„Minden körülmények között embernek maradni” – ez az ars poétikája Muskát Péternek, aki a napokban töltötte be 75. születésnapját, és akit mint a magyar nyomdaipar elismert szakemberét köszöntünk a Magyar Grafika hasábjain.



Muskát Péter 1961-ben betűszedő ipari tanulóként kezdte nyomdászéletét a Zrínyi Nyomdában, régi nyomdászcsalád leszármazottjaként. Később kitanulta a linó gépszedést is, és a Szikra Lapnyomdában dolgozott. 1965–1970-ig az ELTE Állam- és Jogtudományi karát végezte, majd 1974 és 1978 között az ELTE Tanárképző Főiskola történelem-könyvtár szakát. 1966-ban került a Közgazdasági és Jogi Könyvkiadóhoz mint műszaki szerkesztő, majd 1971-ben a kiadó műszaki osztályát vezette. 1981-ben belépett az Optimum Kiszövetkezetbe mint kiadói igazgató, és létrehozta az Optiform naptár-családot, ami a mai napig ismert és kedvelt nyomdai termék.

1992-től a Reálszisztéma Kft. kiadói igazgatójaként tevékenykedett. Nevéhez fűződik a Dabasi Nyomda 1995-ben történt privatizációja, valamint újjáépítésének és technológiai fejlesztésének elindítása. Ennek köszönhető, hogy a nyomda a mai napig hazai tulajdonban működik. 1997-ben a vezérigazgatói tisztségéből leköszönt, és nyugdíjba vonulásáig a családi tulajdonban lévő Optiform Naptárkiadót vezette.

A PNYME-nek közel negyven éve tagja.

Jelenleg a legszebb és legfelelősségteljesebb hivatásának próbál megfelelni mint nagypapa, családja és hét unokája legnagyobb öröme.