

Kós Károly Művészeti Szakközépiskola és Kollégium, Debrecen

ALKALMAZOTT GRAFIKA SZAK

4032 Debrecen, Hollós u. 3.
Intézményvezető: Vargáné Szabadka Tünde
www.facebook.com/koskaroly.muveszetiszakkozepiskola?fref=ts

ISKOLÁNKRÓL. A Kós Károly Művészeti Szakközépiskola és Kollégium 33 éves fennállása óta folyamatos megújuláson megy keresztül. Iskolánkban ötéves párhuzamos művészeti oktatás folyik, tehát a képzés vizsgaremek elkészítésével, szakvizsgával, szakmai bizonyítvány megszerzésével zárul. Jelenleg négy szakra jelentkezhetnek az általános iskolás felvételizők: alkalmazott grafikus, divat- és stílustervező asszisztens, mozgóképi animáció készítő, ötvös-fémműves. Iskolánkban 300 diák tanul. Alkalmazott grafika szakon 107 fő; divat- és stílustervező szakon 47 fő; mozgóképi animáció készítő szakon 84 fő; ötvös-fémműves szakon 62 fő. Diákjaink rendszeresen mutatkoznak be munkáikkal a város, a megye közönsége előtt kiállítás keretében. Nemzetközi kapcsolatok révén külföldi kiállítások, szakmai kapcsolatok részesei lehettünk.

A szaktanárok folyamatos támogatását élvezve gyakran vesznek részt helyi, megyei, országos és nemzetközi versenyeken, pályázatokon is. A legbüszkébbek a Nyíregyházi Egyetem által szervezett Művészeti Szakközépiskolák tervezőversenyén elért 1., 2., 3. helyezésekre vagyunk, de eredményesen szerepeltünk az Országos Festészeti Versenyen (4. hely), a Víz-Jel Nemzetközi Grafikai Biennálén is (2. hely). Végzett tanulóink közül kb. 40%-uk tanul tovább szakirányú felsőoktatási intézményben. Az utóbbi három évben egyre többen nyertek felvételt művészeti egyetemekre. A diákok 20–25%-a helyezkedett el a szakmán belül; kb. 10%-uk középfokú szakirányú képzésben szélesíti ismereteit, pl. könyvkötő, kiadványszerkesztő.

A KÉPZÉSRŐL. Alkalmazott grafikus szakon több teremben tartunk gyakorlati órákat: öt számítógépes szakteremben, egy fotóműteremben; a Tipográfia teremben alapvető rajztechnikák oktatása folyik; a Szitaműhelyben a szita- és linónyomatás alapjait sajátítják el a diákok. Idén a



Lugosi Lambert, arcullatterv



Seres Diána, könyv belv

számítógépes termeket új gépekkel szerelték fel. A szakterekben, műhelyekben a *tervezés–sokszorosítás–kivitelezés* egymásra épülő folyamatát kívánjuk bemutatni a diákoknak ahhoz, hogy átlásák milyen lépésekből áll egy-egy szakmai feladat. Szempontjaink között szerepelnek a *praktikusság, gazdaságosság* fogalmai. Ezenkívül a szakelméleti órákat nem csak az iskolában, hanem az iskola falain kívül is megtartjuk. A kiállítás- és műhelylátogatások segítenek a diákoknak abban, hogy az elméleti ismereteiket kézzelfogható, konkrét példákkal tudják összekapcsolni. Szempontjaink a *művelődés, nyitottság*. Idén diákjaink kétszer látogattak az Alföldi Nyomda történeti és üzemi részébe; diákjaink, tanáraink a Magyar Grafika folyóirat jubileumi rendezvényein is megjelentek (Kölcsey Központ és KartonPack üzemlátogatás). Egy diák az öt év alatt felismeri, hogy mi az a terület, amiben tehetséges, miben önálló, és kiderül számára a szakma komplexitása. Azonban az iskolán belül nem kaphat teljes képet minderről. Pályaválasztásnál gyakran szembesülünk azzal a hiányossággal, hogy a diák nem érti, milyen területeken dolgozhat, tanulhat tovább. létfontosságú az együttműködés a nyomda- és papíriparral, illetve több közép- és felsőfokú oktatási intézménnyel.

VIZSGAREMEK. A grafikus diák három és fél hónap alatt készíti el vizsgaremekét. Ekkor szembesül a *tervezés–sokszorosítás–kivitelezés* hármas lépésből álló folyamatával, rájön, hogy a folyamatot egyben kell látnia, sőt a végéről szükséges kezdenie. A folyamatot dokumentálnia és prezentálnia kell. A szóbeli prezentáció csak akkor megfelelő, ha a diák a szakmai szókinccset logikai gondolatmenetre fűzi föl. Diákjaink idén sikeresen vizsgáztak mindegyik modulrészből. Tizenkét fő közül heten arculat- és terméktervet, ötven illusztrált könyvet készítettek. Az arculat-tervezés létező vagy fiktív cég kisarculatát jelenti. A kisarculati kézikönyv mellett ajándéktárgyak és csomagolások is készültek. A csomagolás itt leginkább kötészeti és hajtogatási műveleteket jelent, pl. boros üveg doboza. Kiadványtervezésnél a diákok a tipográfia alapjait alkalmazták, illusztráltak és saját kezűleg fűzték, kötötték könyveiket. A belvéket az iskola lézer- vagy tintasugaras nyomtatóin nyomtattuk. 2016-ban végzett grafikus diákjaink: Albert Fanni, Lőrinczi Beatrix, Lugosi Lambert, Mikáczó Nikolett, Minárcsik Henrietta, Nagy Alexandra, Oláh Mária, Pánya Dorottya, Posta Szilvia, Riskó Rebeka, Roza Adrienn, Seres Diána. A képeken vizsgamunkáik láthatók.



Roza Adrienn, plakát

PROGRAMOK ÉS CÉLOK. Alkalmazott grafika szakon cél a diákok motiválása, a továbbtanulás ösztönzése, illetve a szakma iránti érdeklődés megalapozása és elmélyítése. Nem csupán a művészeti nevelés a célunk, hanem szeretnénk a nyomdai előkészítés szempontjainak alapismerteteit is átadni. Diákjainknak kézi könyvkötő és céges, nyomdai gyakorlati heteket szerveznénk a jövőben. Ez irányú lépéseink az Alföldi Nyomdával szépen haladnak, amit itt szeretnénk megköszönni a vezetőknek és a könyvkötő Vörösmarti Editnek. Az elmúlt két évben a Rondo Kft. és a Hamburger Hungária Kft. támogatta papíran anyaggal iskolánkat. Célunk a debreceni nyomdai par szakmai utánpótlásának feltérképezése. Törekvéseinkben önzetlen segítséget nyújt a Papír- és Nyomdai Műszaki Egyesület és a Magyar Grafika főszerkesztője, melyet ezúton is köszönünk.

A grafika szak jelenlegi tanárai időrendben: Barna Tibor Levente, Halmi Zsolt, Voronko Vera, Nagy Sándor Zoltán, Kertész Sándor, Molnárné Fábíán Emese.



Posta Szilvia, könyv belív