

# Arany János 1817 » 2017

TIPO-GRAFIKAI JÁTÉKOK A KÖLTŐ SZÜLETÉSÉNEK 200. ÉVFORDULÓJÁRA

Maczó Péter

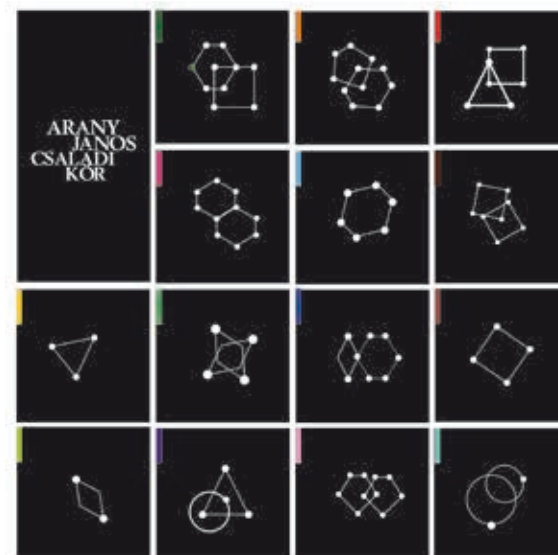
## A költőben minden kor-szak mást lát

– írta Kosztolányi Dezső „az új nemzedékek mindig a maguk igéit olvassák ki ugyanabból a könyvből, amit őseik az asztalon hagytak. Minden epocha feléje utazik s az évekkel új és új távlatok bukkannak fel. Apáink más Arany Jánost olvastak,

**Beke Mátyás** A bajusz költeményt leporellként nyitható kis könyvként készítette el. Társasjáték tervének befoglaló keretét Babits Mihály és József Attila Arany Jánoshoz írt versei adják. Mindkét munka igényesen kialakított közös dobozba került.



**Csengeri Eszter** indázó Arany jubileumi logotípiája és A bajusz költemény kreatív papírra nyomtatott alkalmi kötete szórásalhasogatóan együtt van.



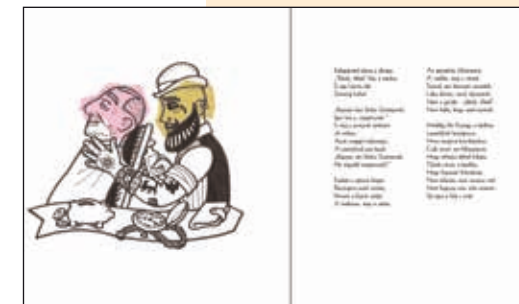
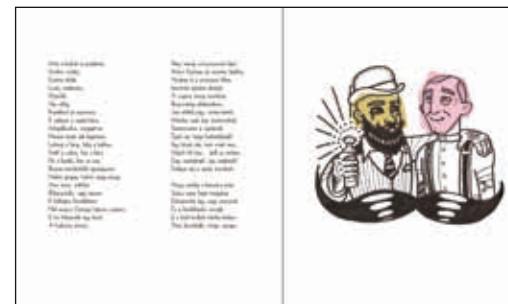
mint mi. Övék volt az epikus, a fiatal, a nyugodt. Miénk a lírikus, az öreg, az ideges. Petőfi valaha így köszöntötte: *Toldi írójához elküldöm lelkemet... Mi az Ószikék írójához küldjük el lelkünket.* Vajon egy évszázaddal Kosztolányi után, a mai fiatalok, akik tervezőgrafikusként könyvek köntösét tervezik, és a szépirodalommal közeli ismeretségben vannak, hogyan birkóznak meg egy nagy költő örökségé-



**Bácsi Gabriella** elitista módon, sajátosan értelmezett feldolgozása a Családi kör verséből készített egy modern, minimalista játékot, ahol a szereplők tulajdonságai – mint grafikai szimbólumok – absztrakt módon értelmezhetők és társíthatók.

**Korda Zoltán** pauszpapírra készítette el a verskönyvét, amelynek bajusz metamorfózisai képi áthallások és dekorációk. Társasjátéka a Drégelyi tromp – ahogy nevezi – a Szondi két apródja verséből született kártyajáték.

vel, miként tudnak megemlékezni róla? A Budapesti Metropolitan Egyetem master hallgatói néhány kiválasztott vers egyedi kötetű formálással, s még inkább a költészetben gyökeredző typo-grafikai játékok kitalálásával és megtervezésével állítanak emléket. Valamennyi itt bemutatott alkotás egyedi, modellezése és elkészítése komplex feladat, amelyben Arany János költeményei rendre inspirációk, és szövegei valóságával vannak jelen. Az alapjátékoktól a táblás társasjátékokig sokféle megoldást láthatunk, s reméljük, ezek az irodalom felé is megnyitják a szíveket.



**Ludányi Gergely** ízes illusztrációkkal díszítette az alkalmi verseskötnyvet.

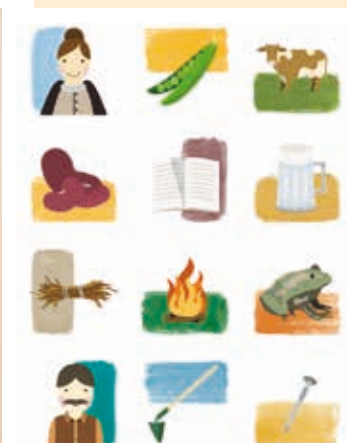
**Pressing Zsófia** Bajusza (szó szerint) parádés. Díszes dobozában fakorongok a játékfigurák. A Ki nevet a végén szisztémájára készített játékot.



**Sefta Leila** szalagként kiteríthető könyvének kiemelt felirata: Arany János 200. A bajusz vers öleli körül a karaktereket.

**Lautner Anita** múzeumi társasjátékterve nagyméretű, attraktív fadóbozttal kapott, jubileumi logós szalagozással. A játékot a Szondi két apródja ihlette. Kártyafiguráin a szöveg Aranyt idézi.

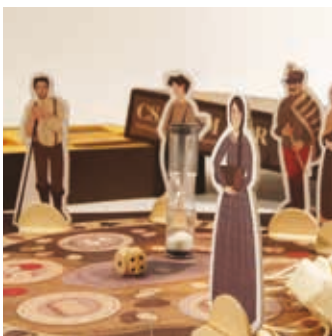
**Némedi Varga Réka** kedves játékkockákat készített a Családi kör egyedi játéktervéhez. (jobbra)



**Sélei Nóra Valéria** szókincs-fejlesztő irodalmi társasjátéka is a Családi kör költeményére készült. Igényesen kidolgozott figuráival bizonyosan sikert arathat.



Tervező tanárok:  
Brittnék Andrea,  
Maczó Péter



**Szegedi Krisztina** mikádó (avagy marokkó) elvén működő társasjátéka A tölgyek alatt, a vers sorainak hosszát vette mértékül. (balra, fent)

**Szilágyi András** egy markáns, illusztrált kiadványt készített A bajuszból, amely mint üzenet palackba tehető. Itt A walesi bárdok játéka könyvdobozza látható.



**Tóth Valéria** elegáns, kompakt fadobozza lézer felirattal készült – szellemes játék. A bajusz költemény tetszetős, ívesen hajló soraival.



**Valentini Nikolett** finom egységbe foglalt fekete-fehér terve A tölgyek alatt – költemény és grafika harmonikus egységét adja.



**Zsemberi-Szigyártó Miklós** szellemes játéktervet és modern, illusztrált verseskönyvet készített.

