

Így készült...

BORÍTÓNK NYOMTATÁSA A GELBERT ECO PRINT NYOMDÁBAN

Faludi Viktória

Jelen számunk, tematikánkhoz híven, nemcsak tartalmában foglalkozik az UV-technológiával kiemelten, hanem borítónk egyben LED-UV festékkel készült nyomatminta is. A Magyar Grafika fedlapja a Gelbert Eco Print Kft. Magyarországon egyedülálló B1-es formátumú LED-UV technológiát alkalmazó Heidelberg nyomógépén, Epple LED-UV Atmosfair festécsaláddal készült. Elégedetten nyugtáztuk, hogy a kétoldalas Avanta Ultra karton mázolatlan felületén a LED-UV festék olyan élénk színvisszaadást produkált a proofhoz képest, mint a karton mázolt oldalán. E számunk további különlegessége az irizáló szemcsékkel létrehozott effekt. A felületnemesítést a CNI Kft. által forgalmazott svájci Schmid Rhyner AG Galacryl 8123 fényes diszperziós lakk +5% Merck kék iriodin pig-



ment hozzáadásával tettük egyedivé. A tesztnyomtatást Gerd-Michael Seyffertitz úr szakértői támogatásával és személyes felügyeletével végeztük. A CNI Kft. további speciális lakkokat is rendelkezésünkre bocsátott, melyekkel következő megjelenéseinkben találkozhatnak majd olvasóink.

Ezúton szeretnék köszönetet mondani innovációra és szakmai örömmenélésre egyaránt kapható kollégáknak, akik segítségével létrejöhett ez a tesztnyomtatás: Bakos Edith, Békésy Pál, Berneczei István, Dobák Ildikó, Gellér Róbert, Gerd-Michael Seyffertitz, ifj. Kovács Tibor, Maczó Péter, Mattyasovszky Hedvig, Mohor Balázs, Pásztor Zsolt, Szabó Anita, Szamosi Dénes, Szita Lajos, Váczi Piroska és még sokan, akik munkájukkal lehetővé tették lapunk igényes megjelenését. Egyetlen tesztnyomathoz több mint tucatnyi kolléga szívvel-lélekkel való együttműködése, az alapanyagokat és szakmai segítséget biztosító, innovációt támogató beszállítók és legfőképp mindezek megvalósítását felkaroló nyomda és némi szervezőmunka szükségeltetett.



