

Könyvajánló

KONCZ PÁL:

PAPÍRMÍVESSÉG ÉS KÖNYVMŰVÉSZET VESZPRÉM MEGYÉBEN A 18–20. SZÁZADBAN

Jakab Réka

2017 év végén jelent meg a veszprémi Laczkó Dezső Múzeum néhai papírrestaurátorának, Koncz Pálnak a tanulmányait tartalmazó gyűjteményes kötet. Koncz Pál negyven éven át volt a múzeum országosan ismert restaurátora, műtárgyvédelmi szakembere.

Az 1980-as évek közepétől folytatott kézművesipar-történeti kutatásokat, eredményeit a MTESZ PNYME kiadványaiban, a Múzeumi Műtárgyvédlemben, a Magyar Könyvszemlében, múzeumi évkönyvekben és szakmai konferenciakötebekben publikálta. Több mint negyven kisebb és nagyobb tanulmánya a kézművesipar-történet mellett restaurálási dokumentációkat is tartalmaz.

A most megjelent kötet ezekből válogatva 34 tanulmányt, illetve kisebb közleményt szerkesztett tematikus egységekbe. A könyvet február 1-jén dr. Horváth Gergely Krisztián történész (MTA BTK TTI) mutatta be a Laczkó Dezső Múzeumban.

A szerző írásainak egymás mellé rendezésével Veszprém megye papírmívességének, könyv- és könyvkötéstörténetének 18–20. századi monográfiája jelent meg.

Koncz Pál munkásságának különösen nagy értéke, hogy a legterjedelmesebb korpuszt kitévő könyvtörténeti kutatást következetesen folytatva, feltárta Veszprém megye csaknem valamennyi 18–20. századi kézműves könyvkötő műhelyét, rendkívül széles merítésű gyűjtéssel összegyűjtötte produktumaikat.

A könyv négy tematikus egységben közli a szerző tanulmányait. Az első egység hat, a papírkészítés Veszprém megyei manufaktúrái (Pápa, Igal, Sóly) és a Vas megyei lékai papírmalom (ma Burgenland) által készített papírtípusokat bemutató tanulmányt tartalmaz.

A következő nagy egységben kapott helyet a szerző Veszprém megye könyvkötőiről írt valamennyi tanulmánya, továbbá a könyvtörténet, illetve könyvművészet tárgyában készült tanulmánya, közleménye. A téma sajátossága miatt a tanulmányokhoz nagyszámú illusztráció tartozik. A tanulmányok az egyes könyvkötő műhelyek és könyvkötők történeti adatain túl elsősorban a szerszámkészletek, díszítőmotívumok és stílusvizsgálatuk alapján meghatározott kötécsoportok gyűjteményét adják.

A könyv harmadik egységét a legfontosabb restaurálási munkáiról írott dolgozatok mellett a műtárgyvédlem, a múzeumügy témájában keletkezett írásai teszik ki. Köztük eddig közöletlen könyvrestaurálási tanulmány is helyet kapott.

A kötetet lezáró írás a szerző egyik kedves, szabad idejében végzett tevékenységének terméke. Koncz Pál hivatali munkáján kívül is fontosnak tartotta az értékek megőrzését, dokumentálását. A záró fejezet a Veszprém közeli Felsőörs református temetőjének régi sírköveiről készült rajzait és leírásait közli.

A tanulmányokhoz nagyszámú fotó és díszítménylevonat tartozik, melyek mellett a szerző témába illő grafikái is helyet

kaptak. Szerkesztette Jakab Réka. Laczkó Dezső Múzeum, Veszprém, 2017. 384 pp.

A kötet elérhető a Laczkó Dezső Múzeum weboldalán keresztül: <http://ldm.hu/hu/kiadvanyok>

Személyesen megvásárolható a Laczkó Dezső Múzeumban, Veszprém, Erzsébet sétány 1. Hétfő kivételével minden nap 10–18 óráig.

A kötet ára 4000 forint

