

# Gyomai Kner Nyomda Zrt.

**Erdős Tamás igazgató**

[www.gyomaikner.hu](http://www.gyomaikner.hu)

**A Kner nevet a könyv tette igazán ismertté. Könyvkiadással már az első évektől kezdve foglalkozott Kner Izidor, ám ennek minősége és mennyisége elsőszülött fiának, Kner Imrének munkába állása után változott meg.**

Kner Imre rövid lipcsei tanulmány után 17 évesen lett a nyomda műszaki vezetője, aki a kor gyakorlatával szakítva megalkotta a barokk tipográfiát, melyhez Kozma Lajos készítette el a könyvdíszeket, iniciálékat, körzeteket és nyomdajegyeket. E korszak legszebb kiadványai a Három Cseppke Könyvek, Kner Klasszikusok, Monumenta Literarum kötetei. A Bodoni betű alkalmazásával a klasszicista stílus jellemezte az 1930-as években készült Kner-könyveket.

A két világháború közötti időszakban a magyar művészi könyvkiadást a Kner név fémjelezte itthon és külföldön egyaránt: a kiadványok



külleméről a legnagyobb elismeréssel szóltak a nyomdász-tipográfus szakma hazai és külföldi szaktekintélyei. A nyomdát 1949-ben államosí-



tották, majd 1963-ban hozzácsatolták a békéscsabai volt Tevan Nyomdához. Az egyesített vállalat 1964-ben felvette a Kner Nyomda nevet, és békéscsabai székhellyel az előd nyomdák hagyományait felvállaló, több telephelyen dolgozó nagyüzemmé vált.

A ma 126 főt foglalkoztató, 1,6 milliárdos forgalmat produkáló részvénytársaságot vezető Erdős Tamás igazgatót kérdeztük a napjainkban főként könyveket gyártó nyomdáról.

### *Könnyebb vagy nehezebb a nagy múltú elődök nyomdokain járva helytállni a nyomdák versenyében a megrendelőkért?*

A Kner név kötelez bennünket a 136 év múlttal, nemcsak mint brendnév, hanem a nyomdászat iránt való elkötelezettséggel is. Folyamatosan képezzük a szakembereket, a Gyomán dolgozó nyomdászok közül is sokan mentek el külföldre vagy az ország más részére, ahol jól megállták helyüket, öregbítve a nyomda jó hírét. Kner Izidor egyik híres mondása volt: „Az életem célja nem az, hogy nyomdász vagyok, hanem az, hogy szolgáltatók...” A technológiák változnak, de ezt az ügyfélközpontú szellemiséget őrizzük a nyomda minden területén. A regionális munkaerőpiaci versenyben nem veszünk részt, inkább a holland, angol, bécsi nyomdákkal versenyzünk.

### *A földrajzi elhelyezkedés hátrányt vagy egyedi adottságot jelent az üzleti versenyben?*

Gyomaendrőd a cégalapítás idején az ország közepén helyezkedett el. Napjainkban a szállítási költségeket remek logisztikával, gondos szervezéssel ellensúlyozzuk, továbbá előnyt jelent a budapesti székhelyű anyacégünk, az ANY Biztonsági Nyomda Nyrt.



A Kner-gyűjtemény április 1-től október 31-ig, csütörtöktől vasárnapig, 10-től 16 óráig tart nyitva.  
5500 Gyomaendrőd, Kossuth Lajos utca 16.  
Telefon: (66) 887-424, (66) 581-640  
E-mail: knerguyjtemeny@gyomaikner.hu  
Belépő: felnőtt 800 Ft, kedvezményes 400 Ft  
Támogató: Gyomaendrőd Város Önkormányzata

Kérjük adója 1%-ával támogassa  
a KNER MŰZEUM ÉS KÖNYV ALAPÍTVÁNYT!  
19062619-1-04

### *Miben egyedülálló a Gyomai Kner Nyomda?*

Kner Izidor innovatív szellemisége és megrendelőközpontúsága messze megelőzte korát. Először alkalmazta a nyomdaiparban a csomagküldő szolgáltatást, amivel nagy piaci részesedést szerzett. Haladó gondolkodóként megfelelő partner volt megrendelői számára, velük gondolkodva, munkájukat előzékenyen segítve tevékenykedett. A tradíciókra építve visszük tovább a szakmai igényességet és tudást.

### *Erdős Tamás, a nyomda Y-generációt képviselő igazgatója New Jerseyben szerzett tapasztalataival milyen változtatásokat lát szükségesnek a nyomda működésében?*

Üzleti és technológiai tapasztalataimra építve a belső folyamatainkat tervezem optimalizálni, IT-területen szeretnénk fejleszteni. Ezzel párhuzamosan nagy hangsúlyt fektetünk a szakmai utánpótlás képzésére. Részt veszünk a szakemberképzésben gyakorlati oktatóhelyként, és anyagilag is támogatjuk a Szent-Györgyi Albert Szakgimnázium nyomdaipari szakképzését.

## *Milyen párhuzamokat vél felfedezni a Kner familia által jegyzett idoszak és napjaink kihivásai között?*

Van egy kínai jel, ami két jelentést hordoz: kockázat és lehetőség egyben. E két fogalom végigkísérte a Kner Nyomda életét, és jobbra a jól megragadott lehetőség érvényesült a történetben. Még újonc vagyok a nyomdászszakmában, ami nem kis kihívás, de nagy lehetőség számomra.

## *A szakmatörténet és nyomdász kultúra nemcsak az ipartörténeti múlttal összekötő gyökereket, de a jövő szakembereinek elkötelezettségét is támogatja. A békéscsabai nyomdászképzés felvirágoztatásáért létrejött összefogásban milyen szerepet játszik a nyomda és a Kner Nyomdaipari Múzeum?*

Az ország legszebb nyomdásztörténeti gyűjteménye zarándokhely minden nyomdaipari szakmát tanuló diák számára. A Kner Nyomdaipari Gyűjteménynek Kner Imre egykori lakóháza ad otthont. A népies barokk stílusú házat Kozma Lajos tervezte, 1925-ben épült. Már a kerítésen, ablakrácsokon, de még az ajtók keretén is felfedezhetjük a nyomtatványokon is gyakran felbukkanó díszítőelemeket, amelyeket szintén Kozma Lajos, mint tipográfus tervezett. A múzeum 1970 óta működik a Kner család házában, mint az ország egyetlen, családi vonatkozású nyomdaipari gyűjteménye, amely bemutatja a Kner család tagjainak munkásságát és a Gyó-



mai Kner Nyomda történetét az 1882-es alapítástól napjainkig. Láthatók a nyomdában készült könyvek, művészi báli meghívók, naptárak, levelezőlapok, plakátok, részvények, közigazgatási és különféle merkantil nyomtatványok, a korabeli fotók és történeti dokumentumok. A kiállítást működtető könyvkötészeti és nyomdagépek teszik szemléletessé.

