

# Nyomdászatért életműdíj 2004

## Dr. Egyed Béla

**Faludi Viktória**

Nyugodt, kiegyensúlyozott, kritikus ember. Nagyra tartja a pontosságot, megbízhatóságot, őszinteséget, profizmust, de nem tudja tolerálni a tisztességtelenséget. Ahol megjelenik, felfigyelnek rá, respektje van.

Nyomdász pályafutása közel fél évszázada kezdődött. Középiskolásként a Tipográfia SE-ben kosárlabdázott, majd érettségi után a kéziszedő szakmát tanulta a Zrínyi Nyomdában. Állami ösztöndíjként Moszkvában nyomdamérnöként diplomázott 1967-ben. Fiatal mérnöként három évet töltött még a Zrínyi-ben a műszaki fejlesztés, karbantartás területén. 1970-ben Knapp István hívta a Pénzjegynyomdába főmérnöknek. 1983–1990-ig egyesületünk főtitkára volt, 1990-ben Lengyel Lajos-díjat, majd 1992-ben Eötvös Loránd-díjat kapott. 1993-ban megalapította az Egyed és Társa szaktanácsadó céget, és nem sokkal ezután bekapcsolódott a Jura Trade Kft. irányításába is.

Még a moszkvai egyetemen volt egy cseh barátom a tankörben, aki néhány szót gagyogott magyarul. Ő szólított Béla bácsinak, ami persze rögtön megtetszett a többieknek, és ettől fogva ez rajtam is ragadt. Amikor hazajöttem, egy időre elfelejtődött. Egyszer a Pénzjegynyomdába került egy hajdani tankörtársam, aki a világ legtermészetesebb módján Béla bácsinak szólított. Ez mint a futótűz terjedt el a nyomdában, olyannyira, hogy a főnököm, Draschitz Rudi bácsi is így szólított, sőt még a családban időnként apósom is Béla bácsinak hív. Engem ez soha nem bántott, talán kicsit jól is esik.

### **A nyomdász**

Valahogy sosem gondolkoztam azon, hogy jó-e nyomdásznak lenni. Attól kezdve, hogy elindultam ezen az úton, ez a kérdés már nem foglalkoztatott. Feladataim közül legjobban az új dolgok megteremtését, például egy új védelmi eljárás



*Béla bácsi*

kidolgozását szeretem a legjobban, s ezekben tudok a leginkább elmélyedni. Az adminisztrációt kedvelem a legkevésbé.

### **Szakterület**

A Pénzjegynyomdába kerülésem nyomán érdeklődésem a hamisítás elleni védelem felé irányult. A hamisítás elleni védelmet ott kezdtem el tanulni, és a mai napig tanulom. Ez a terület nagyon érdekes, titokzatos és átfogó része a nyomdaiparnak, ami a formakészítéstől a nyomtatáson át az egész folyamatot érintheti.

Az életem során nem találkoztam egyetlen emberrel sem, akiben ne találtam volna legalább egy olyan tulajdonságot, amiért érdemes őt tisztelni, vagy érdemes lenne tanulni tőle.

Egyik példaképem Knapp István, a Pénzjegynyomda néhai vezérigazgatója, akitől szakmailag és emberileg is sokat tanultam. A biztonsági nyomtatás és a hamisítás elleni védelem területén a legtöbbet Pretsch Ernőtől tanultam. Sajnos, ma már egyikük sem él.

### **Az életműdíj**

Társadalmi szinten ez az elismerés csak a nyomdászok között ismert, és az egyetlen, életművet

értékelő elismerés. A legszebb ebben az, hogy ezt a szakma adja, nem egy felsőbbtség. Bárki magánszemély vagy bármilyen szervezet tehet javaslatot a díjazott személyére, és ha kizáró ok nem áll fenn, a javaslatot meg is tárgyalja a szövetség vezetősége.

### **Hétköznapiok**

Sok időmet köti le a Jura. A szakmai szövetségben az elnökségi tagságom megszűnt a mandátumom lejártá után (az alapszabály szerint nem választhatók újra az elnökségi tagok), de a PNYME díjbizottságának változatlanul tagja vagyok.

### **Hobbi**

Szeretem a zenét, leginkább a klasszikust, bár sajnos nagyon kevés időm van erre is. Jó lenne a családommal több időt tölteni. A vízi sportok állnak legközelebb a szívemhez.

### **Fordulópont**

Talán a legerősebben érintő ilyen jellegű hatás a pályámon az volt, amikor a Nemzeti Bank tőlem mint a Pénzjegynyomda igazgatójától megvonta a bizalmát. Váratlanul ért a dolog, el kellett gondolkodnom, hogyan is tovább. Soha nem lettem volna önszántamból vállalkozó, ha ez a körülmény nem kényszerít ebbe az irányba. Nem bántam meg. Egy olyan ajtó nyílt meg számomra, amit magamtól nem kerestem volna. Érdekes, hogy két volt pénzjegynyomdai vezérigazgató is szerepel a kitüntetettek sorában, akiket a szakma elismert, és mindkettő felesleges volt a Nemzeti Banknak.

### **Kihívás, tervek**

A Jura önmagában egy óriási kihívás. Itthon a legtöbben a Jurát úgy ismerik, mint a Creo és a Scitex hazai forgalmazóját, pedig ez a tevékenység az árbevételünknek még az ötödét sem teszi ki. A Jura fő tevékenységét a hamisítás ellen védett termékek előállításához szükséges szoftverek tervezése és fejlesztése adja.

### **Sikertörténet**

Ezzel a profillal 1992-ben bukkantunk fel a világpiacon, majd egy igazi sikertörténet eredményeként a világ egyik legjobb szállítójaként jegyzik ezen a területen cégünket.

Az 1998-as év Innovációs nagydíját is elnyerte a Jura. Nagyon büszke vagyok a világpiacon pozíciónkra, hiszen ezen a piacon a vevők rendkívül

hagyományszerető, nagyon óvatosak, visszafogottak, nem rohannak az új dolgok felé. Ha megjelenik egy új szereplő a piacon, azt gyanakodva fogadják, nem szívesen vásárolnak tőle elsőként.

### **Nemzetközi piac**

Az Intergraf szervezésében másfél évente tartanak tanácskozást Security Printing Conference címmel. A kilencvenes évek elején, a Prágában rendezett eseményen a Jura is részt vett. Nagy érdeklődést keltett a termékünk, de legalább másfél év telt el, míg az első terméket végre el tudtuk adni. Utána aztán a vásárlókedv átszapott a másik végletbe, alig győztük teljesíteni a megrendeléseket.

Ma már a legtöbb bankjegynyomda a mi szoftverünkkel dolgozik, csak néhányat említve: az angol, a dán, a norvég, a moszkvai, a japán, a thaiföldi, a mexikói és az indonéz bankjegynyomda, valamint a francia állami nyomda alkalmazza a szoftverünket. A legtöbb helyre nemcsak a szoftvert, a működéshez szükséges komplett rendszert is mi szállítottuk.

### **EU-csatlakozás**

A Jura életében a csatlakozás nem hoz különösebb változásokat, hiszen alapvetően a külföldi piacok felé fordulva működik a társaság. A külkereskedelmet a Jura bécsi képviselete bonyolítja.

### **Internet, elektronikus kommunikáció**

Feltétlen jónak tartom, hihetetlenül megkönynyíti az ember dolgát nagyon sok vonatkozásban. Nem félttem a nyomtatott sajtót, véleményem szerint nem az történik, hogy az elektronikus médiák elfoglalják a nyomtatott sajtó helyét, hanem egy sor olyan információhoz hozzájuthatunk azonnal, ami eddig nem volt elérhető területi okokból, vagy az átfutási idő alatt esetleg már elévültek bizonyos információk.

Az internet a hozzáférhető információk mennyiségét, a tájékozódás és a kommunikáció lehetőségeit kitágítja. A nyelvtudáshoz hasonlóan egyre inkább alapvető elvárássá válik az elektronikus médiák használata.

### **Digitális nyomtatás**

Az értékpapírok előállításában két területen játszik szerepet a digitális nyomtatás: a proofok és a változó információk előállításánál. Egyéb területen még nem képes elég védelmet adni a hamisítás ellen.