

# Így készült...

NYOMTATÁS A GELBERT ECO PRINT KFT.-NÉL

**Faludi Viktória**

**Idei első, flexó témában megjelenő számunk érdekessége a borítónyomtatás, aminek három különleges eleme az ezüstfólia kasírozás, a fedőfehér LED UV száradású alnyomat és szintén LED UV száradású nyomat. 2017 novemberében már volt szerencsénk az akkor még újdonságnak számító UV Led-technológiát kipróbálni, ami most sem okozott csalódást! Azóta újabb gépekkel és kollégákkal gyarapodott a Gelbert Eco Print Kft. A borító-teszt-nyomtatás részletei mellett a nyomda újdonságairól is szót ejtünk.**

A borító felületnemesítésének első lépéseként a Lemmaco által forgalmazott „PET silver thermal film” laminálása történt a nyomda Auto-

bond mini 105 THS berendezésén. A Metsä Board 230 g/m<sup>2</sup> tömegű GC1 kartonjára egy olyan ezüstsínű, metalizált polyester film került, mely thermo-laminálásra alkalmas. Laminálási hőmérséklet 100–140 °C. A laminált felület kiváló karc-, kopás- és szakadásálló, továbbá jól felülnyomtatható.

A borítógrafika tervezésekor fontos szempont volt, hogy a fémes felületet hagyjuk érvényesülni. Mivel a nyomaton az UV-festék 100 mikronnyi vastagsága lényegesen nagyobb a hagyományos ofszetnyomatok 30–40 mikron vastagságú festékfilmjéhez képest, ez nemcsak színerőben látszik meg, a fedőképességre is kihatással van, annak ellenére, hogy a papírra került festék tömege 15%-kal alacsonyabb ugyanolyan festékterhelésnél a hagyományos ofszethez hasonlítva.



Fekete Viktor Iván kereskedelmi igazgató és Gellér Róbert ügyvezető igazgató



*A teszt nyomtatás és a belív a Gelbert Eco Print nyomdában készült*

A Ricoh Pro™ C7100X berendezésén, ami fedőfehér vagy effektlakk nyomtatására is alkalmas, jó megközelítéssel modelleztük a várható eredményt. Ezüsttükör felületű borítókartonunkra először a hátoldal nyomtatása történt meg, majd az előoldal első színe a Jänecke & Schneeman fedőfehér festékével készült.

Erre került aztán a Supra UV Led Film festékcsaláddal a hagyományos CMYK. Itt a beállásnál fehér kartont használt a gépmester, mert a tükörzöld felületen mért értékek nem felelnek meg a valóságnak.

Míg a gépmosás és várakozást igénylő folyamatok zajlottak, megtekinthettük a Gelbert Eco Print újabb berendezéseit. A csomagolóanyaggyártás itt is teret kapott, az Autobond lamináló





mellett szükségessé vált egy kimetsző berendezés üzembe állítása is. A Heidelberg Magyarország által forgalmazott MK Easymatrix kimetsző berendezésre esett a választásuk.

Ezzel nemcsak dossziék, egyedi reklámanyagok, de a hullámpapír lemezből készülő dobozok piacára is belépőt váltottak.

Remekül ötvözi a nyomda a digitális és hagyományos termékek gyártására beszerzett eszközeit, mindig az adott körülmények, a példányszám és a kapacitások figyelembevételével. Mint a borítónk esetében is, remekül használható a kis-

példányszámú munkákhoz alkalmazott Ricoh digitális nyomtató speciális effektek megjelenítésére, ezzel értékes órákat és lemezeket spórolhatunk meg, ha nem jön be az eredeti elképzelés.

A kreatív megoldások kivitelezésére az üzem B csarnokába telepített Durst RHO P10 160 UV táblanyomtató és azt kiegészítve az iEcho digitális kivágó berendezés költséghatékony és rugalmas megoldást jelent akár egészen kis példányszámoknál is, ugyanakkor a nagy példányszámban készülő munkák modellezését is gyorsan, házon belül kivitelezik.





Végül e példány borítója a festék és a laminátum védelme érdekében a Stanctechnik Kötészeteti Kft. kivitelezésében kapott egy 12 mikron vastagságú, hidegfóliázással felvitt BOPP filmet, ami mindkét oldalon koronakezelt és kitűnő mechanikai tulajdonságokkal rendelkezik. Így nem kell aggódnunk, hogy a festékréteg dörzsál-

lósága kiállja-e a postai kézbesítés igénybevételét vagy a többszöri kinyitás után kitörik-e a nyitó-bígnél a fedél.

**Ezúton is köszönjük a tesztnyomatás résztvevőinek és szponzorainak az együttműködést! „Öröm volt együtt zenélni!”**

