

*A Nagy Októberi Forradalom 40. évfordulójának tiszteletére* a szovjet könyvkiadók jubileumi kiadványok megjelenésén dolgoznak. Egyedül az Állami Politikai Kiadó 67 új kiadvány megjelenésével járul hozzá a világtörténelmi jelentőségű évforduló megünnepléséhez. A kiadási tervben különösen fontos szerepet töltenek be azok a gyűjteményes kiadványok, amelyek a szovjet közgazdaság és kultúra 40 éves fejlődését tárgyalják. A Képzőművészeti Kiadó a rendkívüli ünnepi alkalmából többek között 22 többszínű művészies kivitelű plakátot bocsát ki. Igen érdekes színes művészi albumok munkálatai vannak folyamatban. A Szovjet Grafika terjedelme 25 ív lesz, a Szovjet Szobrászaté 20 ív, a világhírű Tretyakov Galéria albuma 35 ív.

*Nagyszabású szovjet könyv-, grafikai és plakátkiállítást rendeznek* Moszkvában ez év októberében. Bemutatásra kerülnek a legművésziesebben és legszakszzerűbben kivitelezett könyvek, továbbá a legszebb könyvillusztrációk, könyvvédőborítók, címlapok, plakátok, levelezőlapok, festményreprodukciók. A kiállítás célja, hogy összefoglaló képet nyújtson a szovjet könyvkiadás és nyomdaipar negyvenéves hatalmas fejlődéséről.

*Nemzetközi Tipográfus Szövetséget* alapítottak a Lausanne-i kiállításon megjelent legnevesebb nyomdaipari vezetőférfiak, betűművészek, tipográfusok. A szövetség célja a tipográfiai művészet fejlesztése és az azt gátló körülmények elhárítása.

*Dr. Ruppel Alajos professzor 75. születésnapját* június 21-én ünnepelték a mainzi Gutenberg János-egyetemen. Ruppel a világ legkiválóbb Gutenberg-kutatója, a

mainzi Gutenberg-Múzeum igazgatója és a mainzi egyetemen a nyomdászati tudományok rendes tanára. Az ünnepeltnek a főpolgármester átnyújtotta az újonnan létesített első Gutenberg-gyűrűt, továbbá dr. Ruppelt megválasztották Mainz díszpolgárának.

*A nyomdaipari kutatóintézetek 4. nemzetközi konferenciáját* május 26–31 között tartották meg Rottach-Egernben, amelyen 12 ország tudományos munkatársai vettek részt. A konferencia munkája „A nyomás minősége és az azt befolyásoló tényezők” fő téma körül csoportosult. Az előadások és referátumok azt mutatták, hogy a statisztikai matematika egyre nagyobb jelentőségűvé válik a nyomdaipar technikai problémáinak tudományos kidolgozásánál. Különösen vonatkozik ez az új test-eljárásokra a nyomás minőségének szubjektív és objektív kiértékelésével kapcsolatban. A mikrofotometriát már négy országban alkalmazzák a nyomás minőségének kiértékelésére.

*55 klisévésőgép működik már Kanadában.* Ezeket az ottani napilapok szövegek és hirdetések reprodukálásához használják.

*Kizárásosztályozó gépet* hozott forgalomba a stuttgarti Ernst Hauer & Co cég. A felrámolók munkáját nagy mértékben megkönnyítő villamos osztályozógép működése bámulatosan egyszerű. Akkora, mint egy írógép. 1-től 10 pontig szortírozza a kizárásokat.

„*A nyomdászat öröge*” a neve annak a különleges vendéglőnek, mely a londoni újságnegyed szívében fekszik. Ez a „fekete művészet” dolgozóinak és barátainak nemesak étel-ital igényeit elégíti ki: a vendéglő egyúttal a grafikai művészeteknek valósággal kulturális otthona is. A falakon és egye-

bűtt elhelyezett érdekes képek és nyomatok illusztrációkban mutatják be az évszázados nyomdászattörténelmet. A bárhelyiségben vitrinekben és falakon elhelyezett nyomtatványritkaságok, ritka könyvek, képek és modellek a nyomdászat fejlődését szemléltetik.

*A MAN-gépgyár* egy hannoveri újság számára négyszínnyomó rotációs gépet szállított, mely 64 oldalt nyom. Óránkénti teljesítménye 100 000 16 oldalas egyszínnyomású újság.

*Televízió a szakoktatás szolgálatában.* Az amerikai offset kutatóintézet a nagyobb központokban televíziós offset-tanfolyamokat rendez. Ily módon az érdeklődők nagyobb körét tudja bevonnani a szakoktatásba. New Yorkban több mint 4000-en vettek részt az egyik moziban megtartott bemutatásokon.

*Az izlandi nyomdászszervezet* lapja, a Presztarinn fennállásának hatvanadik évfordulója alkalmából ünnepi kiadásban jelent meg. 72 oldalon tárgyalja az izlandi szervezett nyomdászok történelmét és a szakmai fejlődést.

*Az amerikai újságkiadók szövetsége (ANPA)* ismételten az újsághasábszélesség szabványosítása mellett foglalt állást. A normálhasábot 11 ciceró szélességben kívánja meghatározni. A 11 ciceró hasábszélességre áttérő amerikai napilapok száma mindinkább szaporodik. A hasábot mellé 3 pont tért közt javasolnak.

*A finn nyomdászszakszervezet* fennállásának 60. évfordulója alkalmából külföldi vendégek részvételével sikerült jubileumi kongresszust tartott, ahol a szakoktatás és a szakajtó aktuális kérdéseit is megtárgyalták.