

TABLE OF CONTENTS

3 *Viktória Faludi*: Editorial
 5 *Emil Eiler*: Flexo Panorama – 2005
 25 The European market of packaging materials
 26 *Béla Csuthi*: Trends and developing possibilities in self-adhesive label production
 28 *Emil Eiler*: The FINAT Technical Seminary – 2005
 32 *Harold Apps*: Direct laser engraving of flexo printing forms
 38 *Olga Eiler*: Prize-winning packagings in the World Competition
 41 *Mária Probst*: Elimination of printability problems in flexo
 45 *László Szabadics*: Bobst Flexo 160–Vision printing machine
 49 *László Csaba*: We were in the Czech Republic
 53 *László Szemler*: Frama Rt.
 54 Navigator Kft. opens toward small-, and medium-sized enterprises
 56 Proll-Tech Kft.
 58 *Mrs Dr Gara, Irén Bardóczy*: Printer-Portraits: Jenő Teszár
 60 Printer-Portraits: Zoltán Petrény
 62 *Anita Borbély*: Rudolf Arnheim: Art and visual perception. A Psychology of the Creative Eye
 64 *Péter Maczó*: Katalin Szegedi
 70 *Péter Maczó*: With blindfold eyes
 72 *István Oravecz*: János Terbe
 77 *Antal Jánoska*: Arts of Leó Kóber
 80 *István Sári*: About a book and its substitution
 82 *Bence Nagy*: Good partners
 85 *György Timkó*: A blank area of the History: Lithography (Part One)

INHALT

3 *Viktória Faludi*: Liebe Leser!
 5 *Emil Eiler*: Flexopanorama 2005
 25 Der europäische Markt von Verpackungsmaterialien
 26 *Béla Csuthi*: Trends und Entwicklungsmöglichkeiten auf dem Markt von selbstklebenden Etiketten
 28 *Emil Eiler*: FINAT Technisches Seminar – 2005
 32 *Harold Apps*: Herstellung von Flexo-druckformen mit direktem Lasergravur
 38 *Olga Eiler*: Preisgekrönte Verpackungen im Weltwettbewerb
 41 *Mária Probst*: Beseitigung der Bedruckbarkeitsprobleme
 45 *László Szabadics*: Eine kurze Vorstellung der Druckpresse Bobst Flexo 160–Vision
 49 *László Csaba*: Wir suchten die Tschechei auf
 53 *László Szemler*: Die Frama AG
 54 *Emil Eiler*: Die Öffnung der Navigator GmbH nach den kleinen und mittleren Unternehmen
 56 Proll-Tech GmbH
 58 *Dr. Irén Gara-Bardóczy*: Druckerporträte – Jenő Teszár
 60 Druckerporträte – Zoltán Petrény
 62 *Anita Borbély*: Rudolf Arnheim: Kunst und Sehen – Eine Psychologie des schöpferischen Augens
 64 *Péter Maczó*: Katalin Szegedi
 70 *Péter Maczó*: Mit zubindenden Augen
 72 *István Oravecz*: János Terbe
 77 *Antal Jánoska*: Die Kunst von Leo Kóber
 80 *István Sári*: Über ein Buch und über dessen Ersatz
 82 *Bence Nagy*: Gute Partner
 85 *György Timkó*: Einer der weißen Flecke der Geschichte: der Steindruck