

Kedves Olvasónk!

Immár huszadik alkalommal jelentkezünk flexó témára fókuszáló kiadásunkkal. E szakterület krónikásaként az aktuális fejlesztések és technológiák alkalmazását, új ismereteket is széles körben tettünk elérhetővé olvasótáborunk és online követőink számára. A PNYME legnépszerűbb rendezvényére, a Flexószimpóziumra idén ismét várunk kell a járványhelyzet miatt, de már a PPDexpón személyesen is találkozhatnak a flexó szakterület képviselői.

A nívós szakmai cikkek, újdonságok mellett örömmel adunk helyt szakdolgozatok és kutatási témák, eredmények ismertetésére is. Várza Ferenc doktori iskolában végzett kutatásában a fehérnyomtatás fejlesztési lehetőségeit vizsgáló munkáját összegezi olvasóink számára, de olyan világmárkák, mint a Tesa, a DuPont, a Böttcher, a Leonard Kurz vagy a Böttcher és a CNI is hasznos információkkal, tudásbővítő tanácsokkal segíti a Magyar Grafika olvasóinak szakmai fejlődését.

A középfokú grafikusképzés egyik jelentős intézménye a Fóti Népművészeti Szakgimnázium. A Magyar Grafika 2021-es papír karácsonyfadísz tervező versenyének nyertese, Fedor Noémi és felkészítő tanára Balogh Írisz mutatja be az intézményt.

Hírt adunk hasábjainkon az Óbudai Egyetem és a METU frissdiplomásairól. A szakmatörténeti visszatekintést Kis Krisztián Bálint Vidéki szecessziós könyvművészetet bemutató válogatása és Voronko Vera könyvajánlója adja. Ez utóbbinak szerzője Gulyás Borbála, aki Bocskay György kalligráfus művészetét mutatja be. Maczó Péter Grafika a Grafikában rovatának aktuális témája a politikai plakátok, mint a kommunikáció eszközei.

Tartalmas szakmai olvasmányoknak nem is tudok jobbat ajánlani, mint folyóiratunk legfrissebb számát!

Tisztelettel:

Makarek-Faludi Urszula

főszerkesztő

