

Kedves Olvasónk!

Szeptemberi számunk kiemelten foglalkozik a nyomtatást követő folyamatokkal, emellett továbbra is a szakmai látókörről és ismeretek szélesítéséről szolgálja a szakdolgozat-ismertetés, a szakmatörténeti visszatekintés és a Grafika a Grafikában rovatunk.

Lapunk nyomdai kivitelezésével egy időben zajlik a PNYME 2022-es Flexószimpóziuma és a Hungaropack csomagolási verseny zsűrizése. Ízelítőül a Flexószimpózium tervezett programjából több cikket is olvashatnak hasábjainkon, de a részletes beszámoló és további előadáskivonat a Magyar Grafika novemberi megjelenésében lesz elérhető.

A nyomda ördöge sajnos minket sem került el, így ezúton szeretnénk helyreigazítani előző számunkban tévesen megjelent információt, ami helyesen: a Bestprint Hungary zsűri különdíját a gyulai Dürer Nyomda Kft. kapta Maczó Péter: A tipográfiáról című könyvének kivitelezéséért. Elnézést kérünk az NYPSZ és szerkesztőségünk nevében az érintettektől!

Még nem jutottunk túl a világjárványon és már az energia- és nyersanyagárak drasztikus emelkedése teszi próbára a nyomdaipar állóképességét. Újabb, követhetetlen papíráremelések várhatók az energiaárak növekedése és a fenyegető időszakos papírgyárbezárások következtében.

Erről a helyzetről Winston Churchill két ismert idézete jut eszembe: „Ha küzdesz, veszíthetsz, ha nem küzdesz, veszítetted.” A pandémia és a gazdasági nehézségek új rutinokat, ésszerűbb, takarékosabb, hatékonyabb megoldásokat is hoztak a vállalkozások életébe. Csak az boldogult, aki képes volt rugalmasan alkalmazkodni a kialakult helyzethez. „Egy pesszimista minden lehetőségben látja a nehézséget, egy optimista minden nehézségben megtalálja a lehetőséget.”

Optimistán szemlélve a helyzetet, kaptunk lehetőséget bőven. Élünk vele!

Tisztelettel:

Matuksek-Faludi Urszula
főszerkesztő

