

# Idén 140 éves a Gyomai Kner Nyomda

**Matusek-Faludi Viktória**

A Kner emlékév eseménysorozathoz kapcsolódva a jubileumát ünneplő Gyomai Kner Nyomda idén ismét megszervezte a hagyományos partnertalálkozóját. A rendezvény évről évre sikeres és emlékezetes programmal gazdagította a résztvevőket. A három éve indított Kner Talks sorozat izgalmas előadásai mellett az elmúlt években gyökeresen megújult nyomda fejlesztéseit és a Kner Nyomdaipari Múzeum újonnan nyílt kiállítását is megtekinthették a találkozó résztvevői 2022. május 12-én, a tündöklő napsütésben. A nyomda különvonatot bérelt Budapestről érkező vendégek számára, akik már a kényelmes InterCity kocsiban megkezdhetik a kötetlen beszélgetést.

Csöndes Zoltán vezérigazgató köszöntőjét követően a nyomda- és múzeumlátogatás és a nyomda kertjében felállított pavilonokban Gerendás Péter hangulatos dallamaival kísért grill-

ebéd következett. A délután fénypontja a gazdag tartalommal összeállított Kner Talks volt, amelynek első részében Erdős Ákos és Barabási Albert-László fizikus, hálózatkutató, a Magyar Tudományos Akadémia külső tagja, a Northeastern és a Harvard Egyetem professzora beszélgetett a digitalizáció egyik újszerű és talán új korszakot indító területéről, az NFT-k világáról. A digitális dolgok tulajdonjogát jelentő (NFT) non-fungible token – nem helyettesíthető zsetonokként fordítható magyar nyelvre.

A művészeti életben nagy újdonságot jelentett, hogy már teljesen digitálisan létrehozott fájlokat is aukciók keretében tudtak ezek segítségével eladni. 2021 márciusában a Beeple nevű művész 69 millió dollárért adta el alkotását, ami egy JPEG fájl volt. Érdekes, hogy egy olyan digitális műtárgyért fizettek ilyen nagy összeget,





*Barabási Albert-László*



*dr. Erdész Ádám*



*Erdős Tamás*



*Szalay-Berzeviczy Attila*

amit könnyen másolni lehet, és egyszerűen elérhető. Mégis egyedi termékenként értékesíthetik őket, mivel a nem helyettesíthető zsetonok (az NFT magyar neve) a blockchain technológia segítségével egyedileg értékesíthetővé teszik ezeket. Ez a digitális zseton tulajdonképpen egy kód, ami egy internetes oldalon elhelyezett címre irányít, ahol az adott műalkotás egy másolata van, és itt tudják tárolni, hogy ki is a tulajdonosa.

A második előadást Szalay-Berzeviczy Attila közgazdász, a Budapesti Értéktőzsde volt elnöke, fotográfus tartotta Háború és gazdaság címmel. Szalay-Berzeviczy Attila mint fotós 2014-ben indította el centenáriumi projektjét, amelynek részeként fotókat készített az első világháború helyszíneiről. Az elmúlt nyolc évben 59 országban örökítette meg a legfontosabb állami és helyi megemlékezéseket, katonai temetőket, háborús



emlékműveket, valamint a hadijátékokat. Fotóival az a célja, hogy emlékeztesse az embereket arra, hogy a béke nem adottság, hanem törekény érték, amire nagyon kell vigyáznunk. Az első világháború eseményeinek megértése és emlékeztünkben tartása segíthet elkerülni a harmadik világháborút.

Ezt követően dr. Erdész Ádám történész, irodalomtörténész, a Békés Megyei Levéltár nyugalmazott igazgatója Probléma, ötlet, innováció – A Kner család sikereinek nyomában címmel színes előadásában a kutatásai során fellelt adatokra, iratokra, relikviákra támaszkodva rajzolt képet a Kner Nyomda sikerességéről, kiemelve a Kner Izidor által kidolgozott, majd fiai által bővített egyedi üzleti modellt, ami nemcsak a megrendelők, de a munkások lojalitásával gazdagította a nyomdát.

A program záróelőadását Erdős Tamás közgazdásztól, a Gyomai Kner Nyomda Zrt. igazgatóságának elnökétől Könyvek just-in-time – egy alternatív üzleti modell címmel a digitális könyvnyomtatás előnyeiről és jövőjéről hallhattuk.

A tartalmas program a Pálinkaversennyel zárult, amin a dolgozók által készített és nevezett pálinkákat kóstolva szavazhattak a legjobb pálinka címet elnyerő nedűre a rendezvény résztvevői.  
*Jövőre, veletek, ugyanitt!*

