

Tipográfus vagy? Akkor te térképeket készítesz, ugye?

Bézi Anita – Tipost

FOTÓK: VÁLOGATÁS A TIPOST HALLGATÓK MUNKÁIBÓL

A címben szereplő kérdéssel vagy annak változataival (pl. grafológus, poligráfus stb.) vélhetően már minden tipográfus találkozott. Nem, nem térképekkel foglalkozunk – bár, a tipográfia és a topográfia kapcsolódási pontjainak kibontása is megérte egy cikket. A Metropolitan Egyetem Tipográfus (print és webdizájn) képzésének oktatói és egykori hallgatói elkötelezettek e szép és ősi szakma népszerűsítése mellett.

Annak érdekében, hogy a tipográfiát ne csak a szűk szakma ismerje, Tipost nevet viselő facebook oldalunkon rendszeresen publikálunk hazai, valamint nemzetközi híreket, szakmai cikkeket készítenk változatos témákban és érdekes és különleges tipográfiai



Czegé Petra – ligatúrák

alkotásokat osztunk meg. Az online jelenlét és oktatási tevékenység mellett pedig egy izgalmas, szakmai beszélgetés előkészületei is folynak, elismert hazai betűtervezők bevonásával.

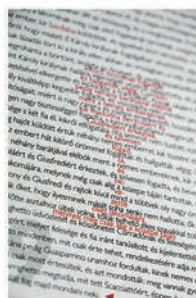
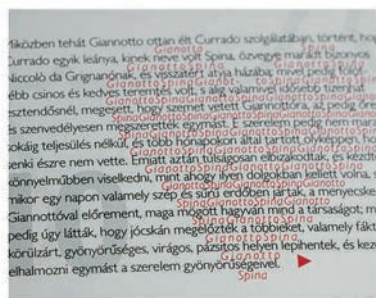
HOGY MIÉRT OLYAN FONTOS MINDEZ?

Mert tipográfusra mindig szükség lesz.

Hiába kerül manapság előtérbe az online világ, webdizájnhoz, UI- és UX-dizájnhoz továbbra is elengedhetetlen a tipográfia ismerete. Emellett

Stílusgyakorlat: kiadványtervezés | Bubik Vera
Boccaccio: Dekameron, egy novella szabad stílusban (térben)

Kovács Mariann
METU Tipost | 2021/22. őszi szemeszter



Kovács Mariann – stílusgyakorlat



Mészáros Bernadett – experimentális tipográfia

a nyomtatott kiadványok számos fajtái is – a ríogatások ellenére – töretlen népszerűségnek örvendenek.

A digitális technológia soha nem látott mértékben árasztott el bennünket szövegekkel, feliratokkal, betűkkel. Vannak mindenki számára hozzáférhető eszközeink és sablonjaink, hogy egymásra zúdíthassuk

a szöveges és képi információkat. Ezek önmagukban mégsem váltják be a hozzájuk fűzött reményt. Ma, amikor ki kell tűnni, hatékonyabbá kell válni, emlékezetesebbnek, szerethetőbbnek, különbözőbbnek kell lenni – akár már egy (árva) betű használatakor is –, előnyt jelent a tipográfiai ismeret.



Kovács Mariann – könyvtervezés



Bézi Anita – könyvtervezés



Kovács Mariann – könyvtervezés

Mert a tipográfia elszabadult. Nyomatott börtönéből kitörve bevette magát a digitális médiába, és évszázados tapasztalatait és tudását átkonvertálta a legújabb médiumokra is. A hosszú évek alatt kifinomult tipográfiai tudás nem veszve értékeiből, az új szerepeiben is megállja helyét, sőt újabbakkal is gyarapodott. Használóinak magabiztosságot, hatékonyságot nyújt, már nem csak a hagyományos, nyomtatott, de a modern, digitális média szinte minden területén is.

Ahogy a gesztusok, a mimika, a retorika, a hangszín színesebbé, egyedibbé, esztétikusabbá és művészivé teszik a beszélt nyelvet, úgy a tipográfia is gördülékenyebbé, hatékonyabbá, érthetőbbé, karakteresebbé, szerethetőbbé teheti a szöveget.



Mészáros Bernadett – magazintervezés

HA NEM TÉRKÉP, AKKOR PONTOSAN MI?

A tipográfia izgalmas, változatos és színes szakma, művészet. A Tipost négy féléves képzése alatt a hallgatók először az alapokkal és a kalligráfiával ismerkednek meg, betűterve-

zés és tipográfia történet órákon vesznek részt. A stílusgyakorlat kurzuson plakátot és könyvjelzőt terveznek különböző korszakok stílusjegyeinek alapján. A további félévekben megismerkednek az experimentális tipográfiával, a kiadványtervezéssel és az ehhez



Mészáros Bernadett – magazintervezés

szükséges InDesign program használatával, mozgó tipográfiaiával, webtervezéssel, valamint elméleti órákon kortárs tipográfiával, kiadványesztétikával és kiadványtörténettel.

HOL TUDOK ELHELYEZKEDNI TIPOGRÁFUSKÉNT?

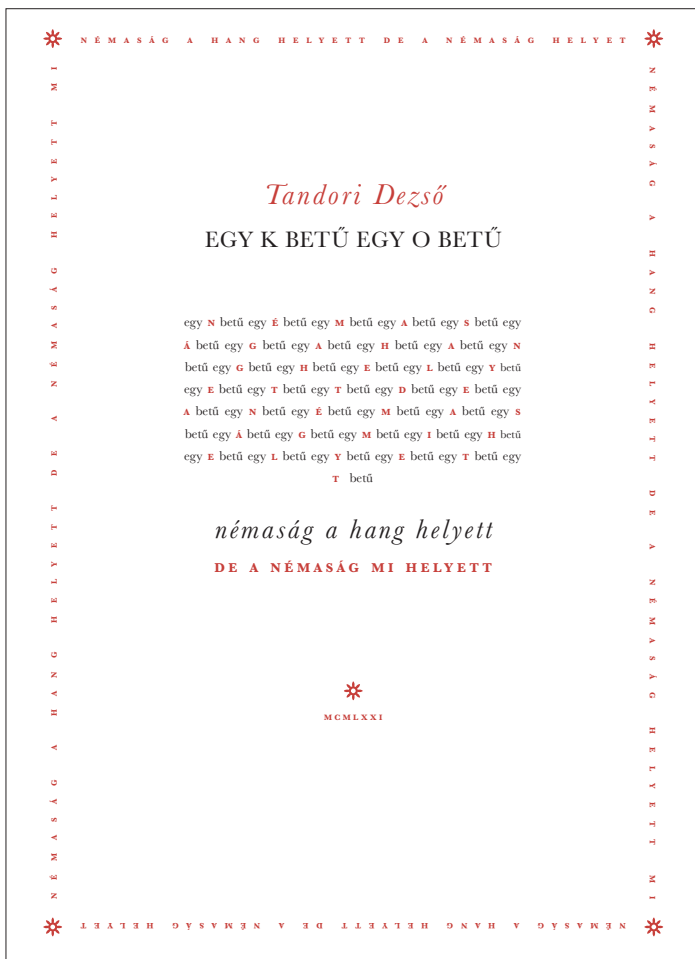
A METU Tipost képzésén megszerzett oklevéllel bátran lehet dizájnstúdiókban, ügynökségeknél elsősorban tipográfus szemléletű feladatokra vállalkozni: kiadványtervezésre,

arculattervezésre, könyvek, magazinok teljes körű tervezésére, UI- és UX-dizájn munkákra. A szakon végzettek bármelyik könyvkiadónál hasznos kollégává válhatnak, de sokan választják az önálló tervezői munkát is szabadúszó vállalkozóként.

A szakon tanít többek között Virágvölgyi András (aki a szak vezetője is), Bubik Veronika, Voronko Vera, Halasi Zoltán, Juhász Márton, Suszter Viktor és Tóth Attila. Mindegyikük nagy tapasztalattal rendelkező szakember, akik régóta és szí-

vesen tanítják szakmájukat, adják át tudásukat a hallgatóknak.

További információk, elérhetőségek, jelentkezési lehetőség: www.metropolitan.hu



Varga Júlia – stílusgyakorlat



Varga Júlia – stílusgyakorlat