

St Bride Library

A VILÁG LEGELSŐ NYOMDAIPARI ÉS GRAFIKAI KÖNYVTÁRA

Precskó Lilian

A Szent Bride Nyomdaipari Könyvtár egyike a London Társaság nyilvános kézikönyvtárainak. A sajtó- és könyvkereskedelméről híres területen áll körülbelül az 1500-as évek óta, amikor állítólag Wynkyn de Worde, Anglia első fa nyomdagépeket alkalmazó nyomdája a közelbe költözött. A Szent Bride 1895-ben nyitotta meg kapuit, mint műszaki könyvtár.



Már a kezdetektől történelmi irodalmi és nyomdaipari könyvek óriási gyűjteményével rendelkezett. 1891-ben William Baldes (1824–1891) mesternyomdász és a William Caxtonról írt kitűnő tanulmány szerzője vásárolta meg, megmentve ezzel a csódtól. Egy másik fontos gyűjtemény is büszkélkedhet a könyvtár, Talbot



Perpetua fabetűk

Baines Reedtől (1852–1893), betűöntő és nyomdatörténészről és John Southwardtól (1840–1902), a korabeli fejlődés egy elkötelezett hívétől. Ezen vívmányoknak köszönhetően a könyvtár kiváló történelmi gyűjteménnyel és számos példával rendelkezik a korai nyomdászatból. A legújabb szerzemények között van a 2600 fabetű és más eszközök a Chiswick Nyomdából, valamint az Eric Gill betűkészítő műhelyének teljes megjelentetett anyaga, többek között számos betűtípus tervrajza, melyeket a Monotopia Testület mutatott be 1976-ban. A Nemzeti Nyomdaipari Könyvtár történelmi épülete 1992-ben a London Társaság állandó védelme alatt állt, a társaság egyébként 1966 óta felelős a napi adminisztrációs feladatokért.





1992 óta a Szent Bride kivívta a nemzetközi elismerést, mint a világ legelső nyomdaipari és grafikai könyvtára. Katalógusa teljes mértékben számítógépesített, és bármely városi könyvtárból elérhető. (www.stbride.org) A nyilvánosság

is egyre nagyobb hozzáférést nyert a gyűjteményhez. A könyvtár fenntart egy intézményt a nyomdászat és a nyomdaipari kereskedelem hagyomány szerinti szívében, ahol szabadon kutathatnak e területek kulturális és technikai vívmányai után.

A könyvtár egyesíti egy nagyobb archívum anyagait egy kézikönyvtár kényelmével. Könyvanyaga felöleli a nyomtatás és a vizuális kommunikáció összes aspektusát, és még jelenleg is ugyanazon a helyen található, ahol megalapították; a Fleet Streeten, a brit szigetek sajtónyomtatásának történelmi középpontjában.



Betűszekrény

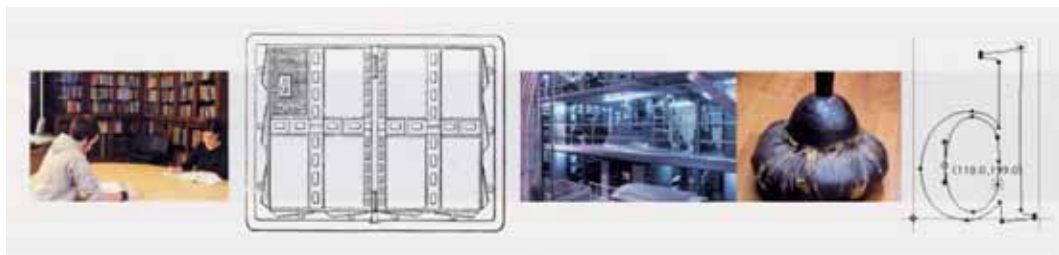


A könyvtár nyitott tudósok, szakmabeliek és még a nagyközönség számára is. Betekintést nyújt a régi és az új kereskedelmi kiadványokba, leletekbe, melyek példát állítanak a nyomdászat ötszáz éves hozzájárulásáról a kereskedelem, társadalom és tudomány felé. Láthatók többek között eszközök, gépi berendezések, írógépek lyukasztógépek, kézikönyvek és katalógusok, rajzvázlatok és betűtípusokat ábrázoló rajzok.

A gyűjtemény két fő része a kölcsönözhető és a nem kölcsönözhető könyvekből áll. A kölcsönözhető könyvek az olvasóteremben találhatóak, köztük vannak a főbb témákat lefedő általános könyvek és a legújabb folyóiratok.



Baldes library könyvei



A második csoport foglalja magába az összes többi könyvet, melyek különböző termekben kapnak helyet az olvasóterem közelében. Visszamenőleg 3500 folyóiratot tárolnak, és a részletesebb szakkönyvek mellett egy egyedi gyűjtemény is található. Benne egyoldalas nyomtatványok a 18. századból, melyeknek többségét James Catnach nyomtatta; Harry Carter jegyzetfüzetei, vázlatai és kiadványai; a Caslon Gyűjtemény, ezen belül a William Caslon által alapított betűöntőde lyukasztógépek; ponyvaregények a Talbot Baines Reed Gyűjteményből (1750–1900); Eric Gill gyűjteménye; az Újságkiadók Egyesü-

letének újságjai 1906-tól 1975-ig és a Taylor & Francis Gyűjtemény újságjai, felvételei és számlavezetései.

A Szent Bride szinte minden tudományágból vonz olvasókat, az üzlet világából, az oktatásból, sőt az egész világról. Anyagait felhasználják könyvek, cikkek, kiállítások és tévéfilmek. Abban az időben, amikor a nyomdaipari technológiák példátlan iramban kezdtek el változni, a könyvtár állománya kiemelkedően fontos gyűjtőpontnak számított, egyaránt a modern iparban és a hagyományos értelemben vett kutatásban: mely képeket használták fel, és hogyan lehet ezeket csoportosítani. Befolyása meghazudtolta szerény méretét. Számos tervező használta a gyűjteményt, mint például Stanley Morison, aki kortárs betűtervezőként a Szent Bride anyagait arra használta, hogy új életre keltse a történelmi terveket a modern felhasználók számára. Számos szolgáltatás áll az olvasók részére: a kiadványok fénymásolhatóak, fényképezhetőek, természetesen vaku nélkül, képreprodukciók vásárolhatóak, könyvtári túrákon és beszélgetéseken vehetnek részt, illetve kiállításokat is szervez a könyvtár.

A könyvtár e-mail címe: library@stbrideinstitute.org

Címe: St Bride Library, Bride Lane, Fleet Street, London EC4Y 8EE

Telefon: 0207 353 4660, fax: 0207 583 7073

Nyitva tartás: kedd 12.00–17.30; szerda 12.00–21.00; csütörtök 12.00–17.30